

AASE NILSSON

# Nyt i knipling

Begynderknipling  
For børn og voksne.



FORLAGET *NYT I KNIPLING*

AASE NILSSON

# NYT I KNIPLING

Begynderknipling  
For børn og voksne.

FORLAGET *NYT I KNIPLING.*

## NYT I KNIPLING –

Begynderknipling for børn og voksne.  
Ny udgave ©Aase Nilsson, 2002.  
Forsidefoto, prikkebreve, tegninger og  
arbejdstegninger: Aase Nilsson.  
Bogens fotografier: Leif Bossen.  
Redaktion og Layout: Anja Nilsson Elneff.  
Grafisk Produktion:  
TOPTRYK, 6300 Gråsten.

ISBN: 87-988950-0-1  
Forlaget *NYT I KNIPLING*  
Vestermark 12, Tørsbøl  
6300 Gråsten  
Tlf: 74 65 94 12

### Forord

Denne bog henvender sig til begyndere i knipling. Mønstrene er specielt udarbejdet til børn fra 8-12 år, men de kan naturligvis også bruges af voksne. For de fleste børn vil det nok være nødvendigt med en voksen hjælper i begyndelsen.

De fleste mønstre i bogen er båndkniplinger, som vi kender bedst fra de russiske kniplinger. Her bruger man kun få par pinde ad gangen, og dermed er det lette at gå til.

Du vil lære at kniple billeder, pynt til tøj, ophæng til påske og jul og meget mere.

Til hvert mønster hører et prikkebrev (det man arbejder på) og en kulørt arbejdstegning, hvor det fremgår med hvilke slag, der er knipt.

De kulørte arbejdstegninger er en gammel belgisk opfindelse, og de forskellige slag har hver sin farve, så farverne siger det samme, til den der knipler, som noderne siger en musiker. Er arbejdstegningen sort/hvid, kræver den nogle enkle forklaringer.

Mange tror stadig, at kniplinger er noget med lommetørklæder, blonder og mellemværk i lange baner, men bogen viser, at kniplingen er fulgt med tiden, og dermed også kan være noget, børn synes er sjovt. Jeg håber med denne bog at give flere børn og unge lyst til at føre det gamle håndværk videre.

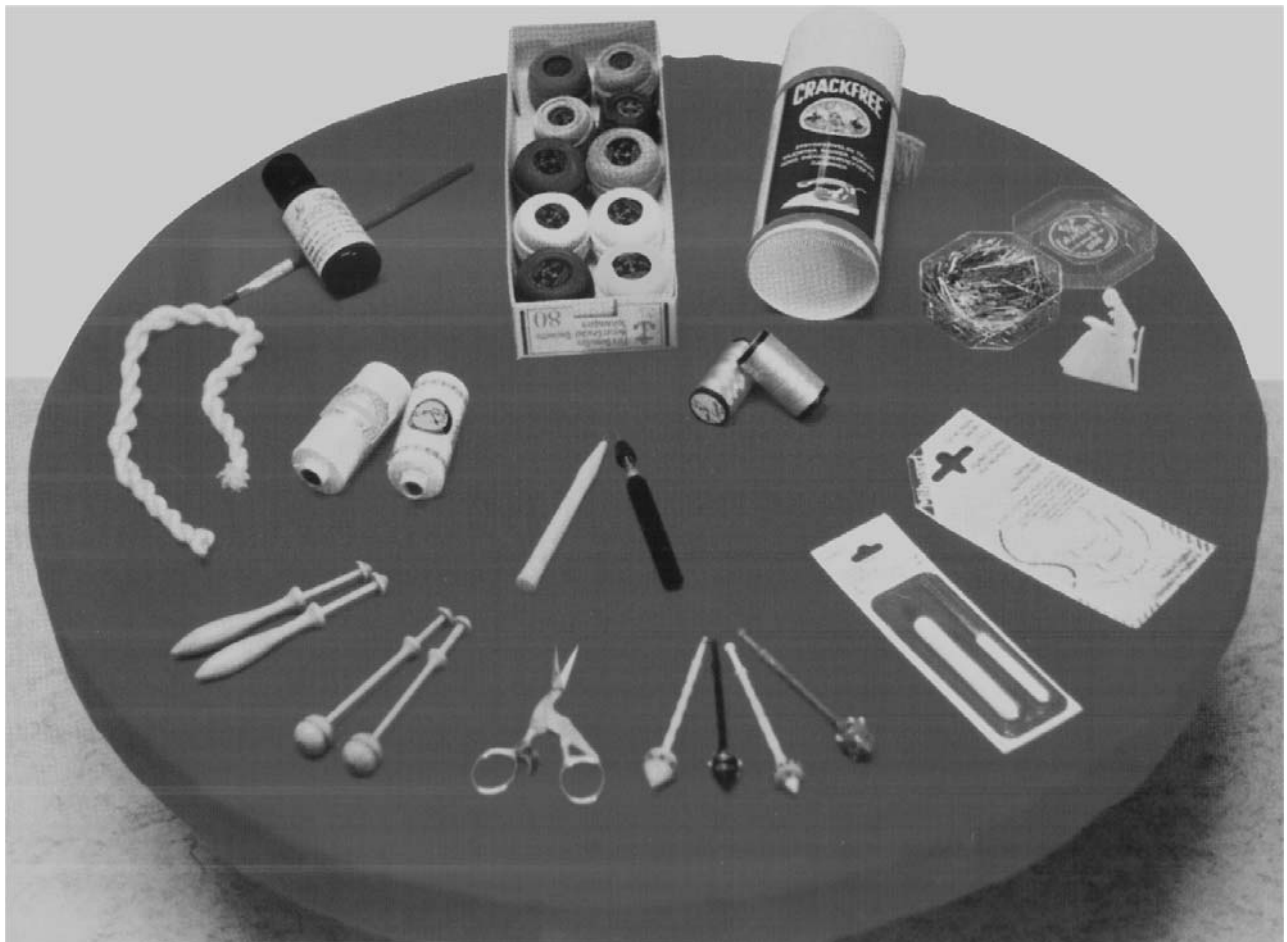
God fornøjelse!  
Aase Nilsson

Side.	Indhold.
2.	Forord.
3.	Redskaber og materialer.
4.	Tegnforklaring.
5.	Lidt om arbejdstegninger.
5.	Sådan bruges kniplepindene.
5.	Sådan vikles kniplepindene.
5.	Håndstilling.
6.	Slagene.
7.	Et par gode råd før du begynder.
	<b>Mønstre:</b>
9.	Ælling. Begynderknipling til indlæring af slagene.
12.	"Påskeuro". 7 små mønstre til påske.
17.	"Hist hvor vejen slår en bugt". Billede til børneværelset.
20.	Lysmanchet.
21.	"Willy Orm". Til beklædning.
21.	"Sol og palmer". Til beklædning
22.	"Slangedans". Til beklædning.
23.	Spiral. Til ophæng.
23.	Bluse pynt.
25.	Lommetørklæde blonde.
26.	Pige med blomster. Billede.
30.	Julehjerte. Til ophæng.
30.	Julestjerne. Til ophæng.
32.	"Hvad er julen uden nisser?" Nissebørn.
	<b>Teknikker:</b>
35.	Begyndelser. Et eller flere par sættes til.
35.	Afslutninger. Et eller flere par tages fra.
36.	Hvad gør du???
	Hvis tråden knækker eller slipper op.
37.	"Edderkopper".
37.	Hulslag.
37.	Picoter.
38.	Galslag og fletninger.
38.	Krydsning af fletninger eller blade. Forbindelser af forskellig art.
39.	Montering på stof.
40.	Hvordan vaskes kniplinger ?
40.	Hvor fås materialerne ?
40.	Tidligere udgivet af samme forfatter:

## Redskaber og materialer

### Dette skal du bruge:

1. En flamingoplade 60 x 60 x 5 cm. Det er bedst, hvis du med en hobbykniv skærer pladen rund, inden du beklæder den, da de fleste mønstre kræver, at du drejer pladen under arbejdet.
2. Et stykke ensfarvet stof til at beklæde pladen med.
3. Et viskestykke eller lignende til at lægge over kniplingen, så tråden ikke hænger i nålene, når du arbejder.
4. Kniplepinde med kugle eller kegleform. Det bedste er med kugle.
5. Tynde rustfrie knappenåle (superfine nr. 6).
6. Knipletråd svarende til mønsteret.
7. En spids og skarp saks.
8. Krumnål til sammensyning.
9. Snoede eller hækledede uldne bånd til at holde pindene på plads under transport.
10. En hæklenål nr. 0,60 eller 0,75.
11. Stivelse og en lille pensel til at smøre det på med.
12. Karton og klar plastik. (En plastiklomme eller selvklæbende bogplast).
13. En prikkenål. (En synål nr. 10 i en stiftblyant kan også bruges).






























Materialer

## Tegnforklaring. Forklarende tekst.

Her ser du tre forskellige måder at tegne og forklare kniplingernes gang på. I denne bog vil jeg bruge farver og enkeltstregstegninger (sådan ser slaget ud).

Til det meste arbejde er det nok at tegne det op i farver, men for at gøre detaljer nemmere at se, tegner jeg dem, så du kan se hver tråd. På almindelige arbejdstegninger er hver streg et par.

Slaget	Betegnelse	Farve på arbejdstegningen	Sådan ser slaget ud	Sådan gøres det
Halvslag/enkeltslag		Grøn		Kryds - sno
Lærredsslag		Blå		Kryds -sno Kryds
Helslag/dobbeltslag		Rød		Kryds - sno kryds - sno
Ekstra snoninger	På gangpar  På trendpar 	Sort Sort	 Gangpar  Trendpar	Sno Sno
Hulslag	Nålen sættes enten til venstre el. til højre for begge par	Sort	 Til venstre  Til højre	Kryds -sno sno - kryds
Fletning (firefletn.)	 På arbt.  På prik.	Sort		Sno kryds - træk til Se side 9.
Falsk fletning	 På arbt.  På prik.	Blå		Se side 10.
Picot	 Enk.-tråd.  Dob.-tråd	Sort		Se side 8.
Hækles til	 ← → 	Som slaget inden hækl.		Se side 6.
Galslag	  	Sort		Se side 11.
Indlægstråd		Tyk sort streg	 	Sno, læg tråden ind og sno

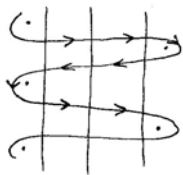
### Mønstrene i bogen er opdelt i forskellige sværhedsgrader – således:

O = Disse mønstre kan du kniple, når du har lavet begyndermønstret.

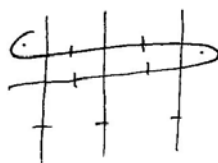
OO = Lidt sværere mønstre, du skal nok kniple nogle lette først.

OOO = De sværeste mønstre.

## Lidt om arbejdstegninger



Dette betyder sno gangparret

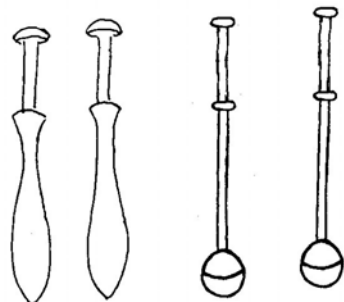


Dette betyder sno trendparret

Hvor stregerne mødes er der et »slag« svarende til farven på arbejdstegningen eller forklaringen. Stregen med pilene på er gangparret, stregerne lige op og ned er trendparrene.

## Sådan bruges kniplepindene

Tråden måles af. Den vikles på den ene pind, og halvdelen vikles over på den anden pind. Derved dannes et »par«. Man kan også med et »Lærkeøje« på midten af tråden sætte tråden fast på pladen og vikle op fra hver side, det sparer tid.



Kegleformede Kniplepinde

Kniplepinde med kugle

Nu lukkes tråden med en løkke. Denne løkke gør, at man undervejs kan forlænge tråden, uden at løkken lukkes op.

Se på de følgende tegninger. (Fig. 4 a-c).

1 a »LÆRKEØJE« 1 b



Fig. 1 a + b. Midten af tråden sættes fast på pladen med et lærkeøje

## Sådan vikles pindene

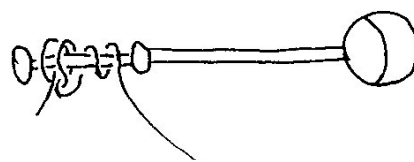


Fig. 2. Tråden sættes fast på kniplepinden med et lærkeøje.

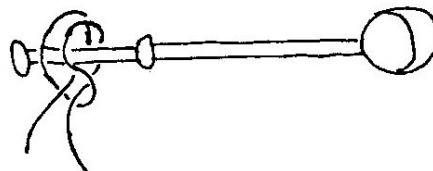


Fig. 3. Hold pinden i højre hånd og drej den væk fra dig. Hvis du drejer imod dig selv, så vil den følgende løkke ikke holde.

Fig. 4. a-b-c viser løkken, som vil holde tråden fast, og samtidig hjælpe dig, når tråden øges.

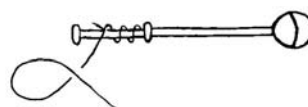


Fig. 4 a.

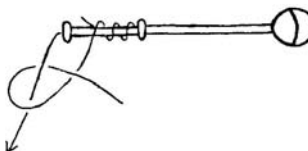


Fig. 4 b.

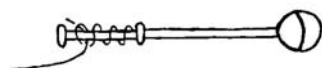


Fig. 4 c.

## Håndstilling

Det er vigtigt, at du fra starten holder rigtigt på kniplepindene, så du ikke får ondt i håndleddene og i nakken.

Af de to par du arbejder med ad gangen, har du et par til hver hånd. Pindene skal holdes mellem 2. og 3. finger og mellem 3. og 4. finger. Du skal ikke bruge tommelfingeren, da du så nemt får en forkert arbejdsstilling.

## Slagene

Når der kniples, arbejdes der altid med 2 par.  
Grundlaget for alle slagene er kryds og sno, og dette kan kombineres på forskellige måder.

### Bemærk:

Numrene henviser til pladsen, ikke til pinden. Man skal altså ikke sidde og passe på, hvor pinden flytter sig til og fra. Når der tales om pind 3, er det altså den, der ligger som nummer 3 fra venstre af de fire, man arbejder med.

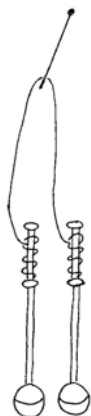


Fig. 5.

Her ses et par.

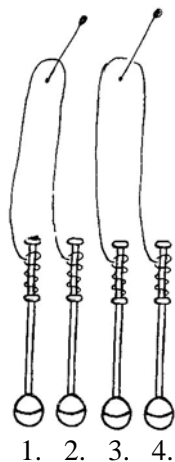


Fig. 6.

Sådan hænges parrene på.

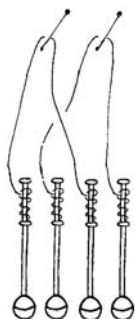


Fig. 7.

Kryds:

Med venstre hånd lægges pind 2 over pind 3.

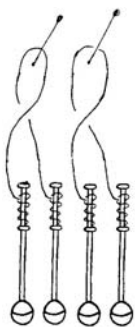


Fig. 8.

Sno:

Med begge hænder lægges samtidig pind 2 over pind 1 og pind 4 over pind 3.

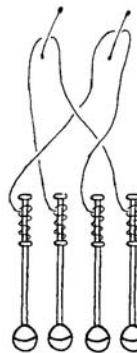


Fig. 9.

Halvslag eller enkeltslag: (Slag 2) Består af:  
Kryds - sno.

Kryds: Pind 2 over pind 3 (med venstre hånd).  
Sno: Pind 2 over pind 1 og pind 4 over pind 3 (samtidig med begge hænder).

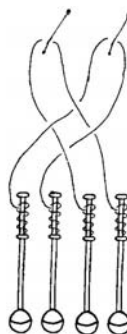


Fig. 10.

Lærredsslag: (Slag 3) Består af:

Kryds - sno - kryds.

Kryds: Pind 2 over pind 3 (med venstre hånd).  
Sno: Pind 2 over pind 1 og pind 4 over pind 3 (samtidig med begge hænder).

Kryds: Pind 2 over pind 3 (med venstre hånd).

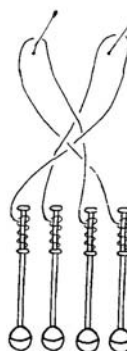


Fig. 11.

Helslag eller dobbeltslag. (Slag 4)

Består af: Kryds - sno - kryds - sno.  
Altså 2 halvslag efter hinanden.

## Et par gode råd før du begynder

### Hvordan bruger du bogens mønstre?

1. Tag en fotokopi af prikkebrevet. Lav det ikke større eller mindre uden at ændre trådens tykkelse.
2. Læg et stykke karton under.
3. Læg et stykke klar plastik over, det kan være selvklæbende bogplast, husholdningsfilm, en halv plastikpose eller plastlomme. Dette er for at undgå at kopifarven smitter af på kniplingen, særlig når du stiver.
4. Sæt det hele fast på midten af pladen med knappenåle i hjørnerne. Sæt altid mønsteret på midten af pladen, selv til et lille mønster skal du bruge meget plads.
5. Prik alle hullerne med en prikkenål. Nålen skal holdes lige op og ned.
6. Mål tråden af (brug pladen som mål), find midten af tråden og sæt den fast et sted på pladen med et lærkeøje (ikke knuder). - Nu vikles tråden på pinden fra hver sin ende. Så har du et par.
7. Tryk nålene helt ned i pladen, efterhånden som de er i vejen for dig.
8. Læg et stykke stof over det kniplede, når du skal til at kniple hen over nålene, og flyt stoffet efterhånden - så tråden ikke hænger i nålene.

### Husk altid dette!

Når du læser om gangpar og trendpar har du her en forklaring:

Gangparret er det par, der væver frem og tilbage.  
Trendpar er de par, der hænger lige ned, og som gangparret væver igennem.

Afmåling af tråd til båndkniplinger er ikke nemt, men man kan nemt forlænge tråden, hvis den slipper op. (Se teknikafsnittet).

Husk altid at trække de nedadgående par (trendparrene) fast og pænt. I buer trækkes parrene udad og ikke for hårdt, gangparret må du ikke rive i, dette par skal lægges pænt mere end trækkes.

Sæt altid nålene så lige op og ens som muligt, men dog en anelse bagud og i kanterne en anelse udad.

Til en knipling skal man altid bruge den tråd, som står på mønsteret eller noget tilsvarende.

### Hvilken tråd kan der kniples med?

Man kan bruge mange slags tråd til knipling, men det vigtigste er dog, at tråden er fast spundet, og at den ikke er elastisk.

Du kan bruge bomuld, hør, silke, uld, sølv og guld og forskellige metalagtige pyntetråde. Det vigtigste er dog, at tykkelsen svarer til tråden, som er angivet på mønsteret.

### Hvordan stives kniplinger?

Forskellige kniplinger stives på forskellig måde, her er et par eksempler:

1. Stivelse til at pensle på kniplingen medens den sidder på mønsteret: Billeder, småting til at hænge op, bluseindsatser og andre småting kniplot i bomuld, hør, metaltråd og silke.
2. Crackfree spraystivelse: Kraver, duge, flaconer, festremser og andre grovere ting kniplot i bomuld, silke eller hør.

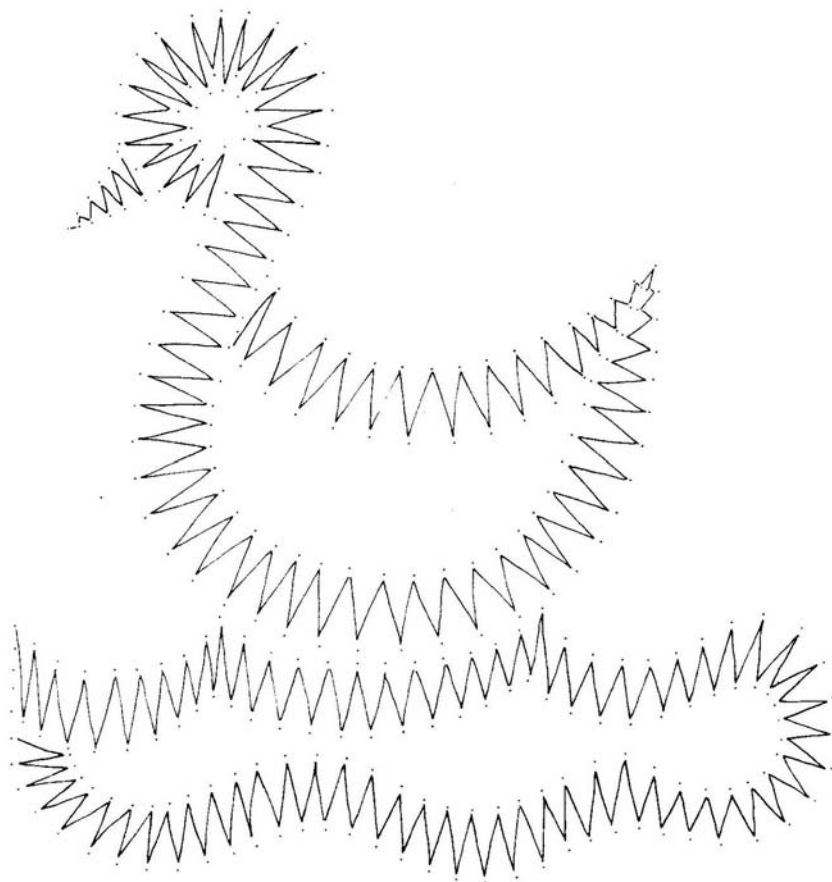
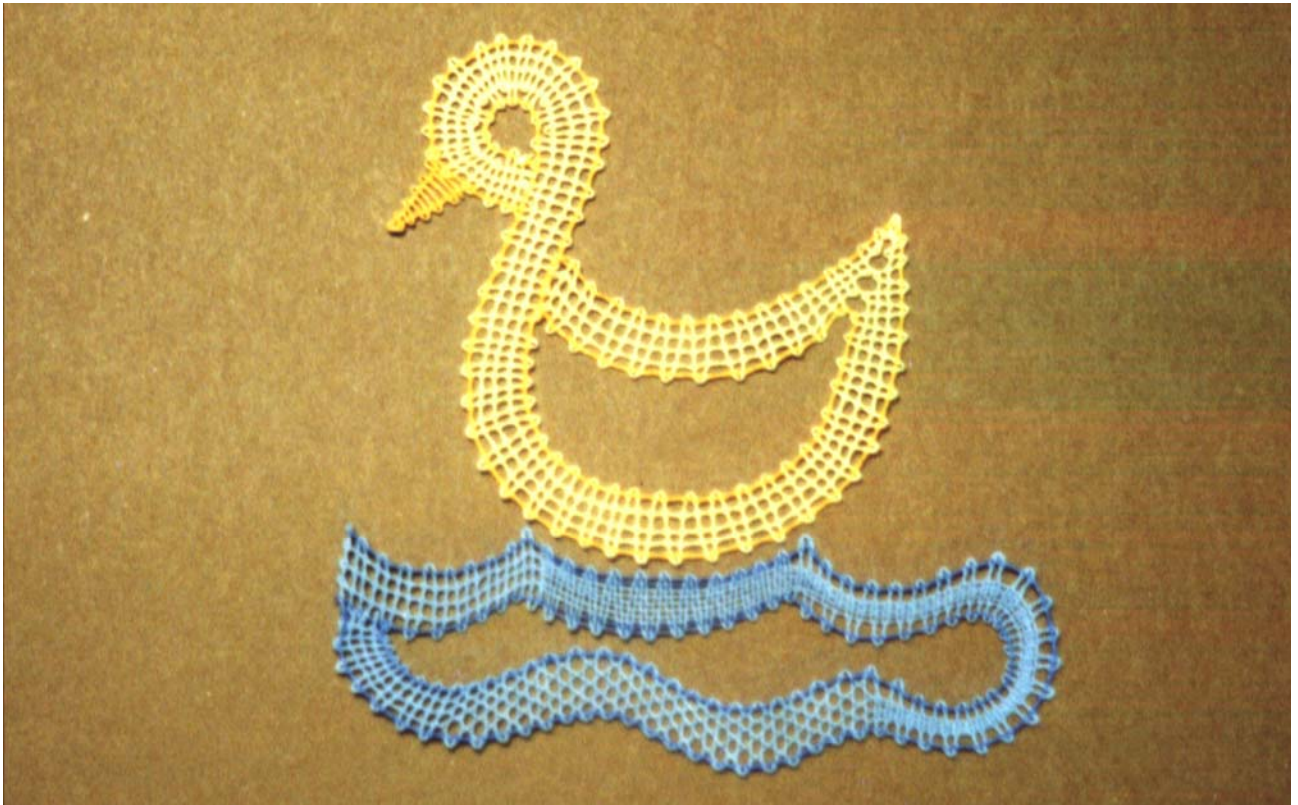




**MØNSTRE.**

## Ælling

Begynderknipling til indlæring af slagene.



**Prikkebrev:**

## »Ælling«

Prikkebrev og billede side 9.

### **Du skal bruge:**

6 par kniplepinde.

Gul og orange tråd K80.

### **Til ællingen:**

1 gult gangpar med 2,50 m pr. pind.

3 gule par med 1 m pr. pind (de midterste par).

2 orange par med 1,50 m pr. pind (de 2 yderste par).

### **Til næb:**

3 orange par med 0,40 m pr. pind

### **Teknik:**

Ælling med helslag.

### **Til vandet:**

6 par kniplepinde.

Lyseblå og mørkeblå tråd K80.

1 lyseblå gangpar med 1,50 m pr. pind.

3 lyseblå par med 1 m pr. pind (de midterste par).

2 mørkeblå par med 1,50 m pr. pind (de yderste par).

### **Teknik:**

Helslag, lærredsslag, lærredsslag med helslag i hver side, halvslag med helslag i hver side og helslag.

Begynd med at sætte parrene på mellem ★-★

Først et orange par på den venstre nål, derefter 3 gule og til sidst et orange par. Gangparret hænges på yderst på den venstre nål.

Lad nu gangparret kniple et helslag med først det orange par, derefter med hver af de tre gule par, og til sidst med det orange par. (Se fig. 13).

Nu ligger dit gangpar tværs over til højre, sæt nål under gangparret, og træk alle par pænt til.

Lad nu gangparret gå tilbage mod venstre på samme måde. (Se fig. 14) Sådan fortsættes til du når halen.

Fig. 12.

Sådan hænges parrene på.

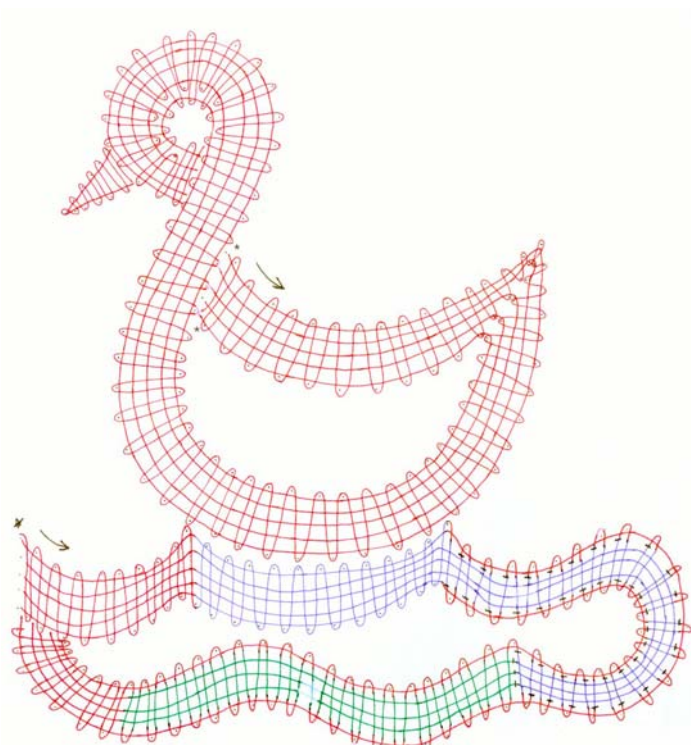
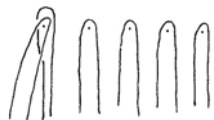


Fig. 13.

Fig. 14.



Begynd fra venstre.



Nålen er sat og der kniples tilbage mod venstre.

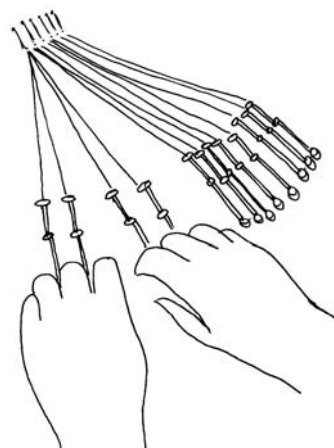
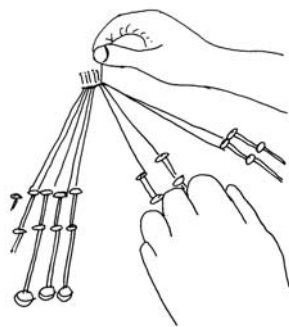


Fig. 15.

Begynd fra venstre og læg mærke til håndstillingen.

Fig. 16.  
Når du sætter nål, løfter du det venstre par, så ser du hullet bedre.

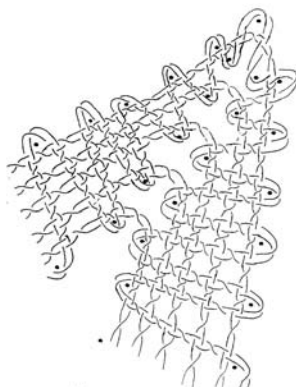
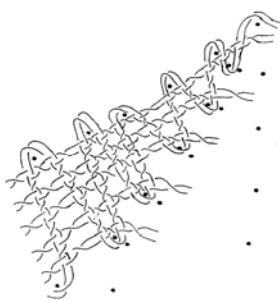


**Halen:**

Som det ses på fig. 17, lader du et par hænge fra hver nål i venstre side 4 gange, fortsat med de sidste to par, til du er kommet rundt om spidsen, og nu tages parrene med igen som fig. 18 og der fortsættes til du når øjet.

Fig. 17.

Fig. 18.



**Rundt om øjet**

kniples hver anden gang kun gennem de fire par og hver anden gang gennem dem alle. Til sidst bindes alle par af som på fig. 21 a + 21 b.

**Næbbet:**

Her begynder i spidsen som ses på fig. 19, og parrene bindes af som før.



**Hvis tråden bliver for kort,**

tager du pinden i højre hånd og drejer den imod dig selv, så kan du gøre den længere uden at åbne løkken. Se fig. 20.

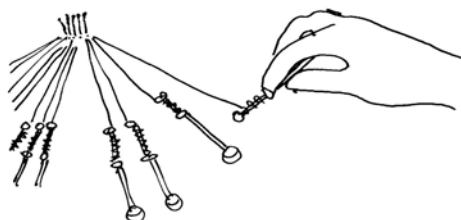


Fig.20.

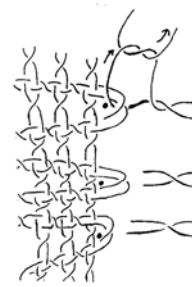
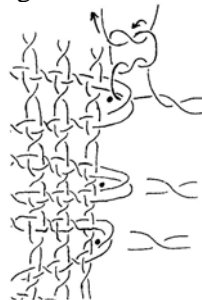
**Sådan binder du parrene af med et »Råbåndsknob«**

Det vil sige: Først sys tråden i, og så bindes en knude,

først den ene vej, og derefter den anden vej. Det er vigtigt, at trådene trækkes til med et lige så stort træk med den ene som med den anden hånd.

Fig. 21 a.

Fig. 21 b.



**Vandet:**

Begynd ved ★ med et par mørkeblå på den yderste nål i hver side og et lyseblå par på hver af de midterste tre nåle. Gangparret sættes på yderst til højre.

Det første stykke er helslag (det er dem du kender). Fig. 22 a.

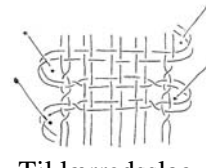
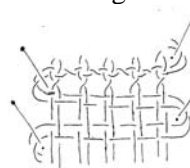
Så kommer et stykke med lærredsslag. Fig. 22 b. Derefter kommer et stykke med lærredsslag med de midterste tre par og helslag i hver side, husk at sno gangparret, før det går ud til helslaget i hver side. Fig. 22 c.

Det næste stykke er halvslag med de midterste tre par og helslag i hver side, husk at sno de midterste tre trendpar, før du begynder på halvslagene. Her vil du se, at dit gangpar opløses og går i et med resten. Det sidste stykke er helslag.

Fig. 22 a.  
Helslag.

Fig. 22 b.  
Lærredsslag.

Fig. 22 c.



Til lærredsslag.

Til lærredsslag med helslag i hver side.

Til halvslag med helslag i hver side.

**Afslutning:**

Alle par syes ind og bindes som fig. 21 a + b. Tag nu en krumnål og sy ællingens krop til halsen. Det hele stives, pas på ikke at smøre stivelsen for meget ud i nålehullerne, da det kan lave huller i flamingopladen. Lad det tørre i nogle minutter, og tag derefter nålene op.

**Montering:**

Ælling og vand kan sættes i en skifteramme str. 13 x 18 cm, eller du kan sy den på en bluse eller lignende.

## »Påskeuro«

Her har jeg kniplot 7 små figurer, de fleste er nemme. Du kan lave en uro som billedet, eller du kan lave et eller flere, og du kan evt. hænge dem på en gren. Mobile-tråden fås i pakninger med flere størrelser i hver pakke, og de kan købes i hobbyforretninger. Du kan også kniplot et mønster og ramme det ind, det er en god gaveidé. Valget er dit, så god fornøjelse.



## O Påskeæg - 1

Tråd K80.

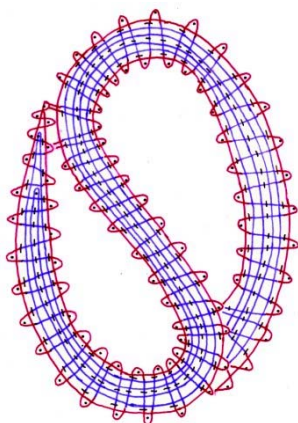
4 par mørklilla, 2 par lyslilla og 1 lyslilla gangpar.



### **Teknik:**

Begynd ved ★ med 2 par mørklilla som kantpar og 1 lyslilla gangpar i helslag. Se begyndelse i spids side 35, fig. 42.

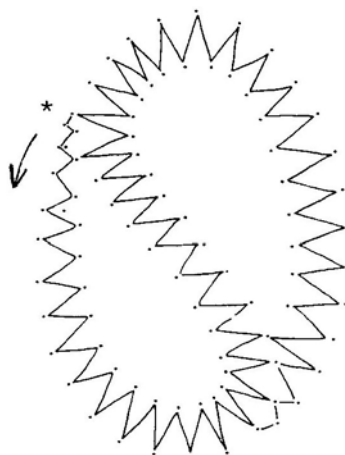
Ved det 4. hul sættes 2 par lyslilla til, nu kniplotes lærredslag med helslag i hver side (husk snonerne).



Ved det 7. hul sættes 2 par mørklilla til i midten, disse kniplotes også lærredslag.

Når den første bue er kniplot, og du når op på siden af spidsen, hækles til 2 gange (se sammenhækling side 39), på de bredeste steder er der ekstra snoner på gangparret, se arbejdstegningen.

Hvordan du skal sætte par til kan du se på side 35, fig. 45.



### **Montering:**

Parrene bindes af som på fig. 21 a + b i ællingen. Arbejdet stives, før det tages af pladen

## O O Påskekylling

Tråd K80.

2 par mørk gul, 4 par lys gul, 1 gult gangpar, 2 x 2 mørkegule til næbbet.



### **Teknik:**

Lærredslag, helslag, snoninger, fletning, galslag og sammenhækling.

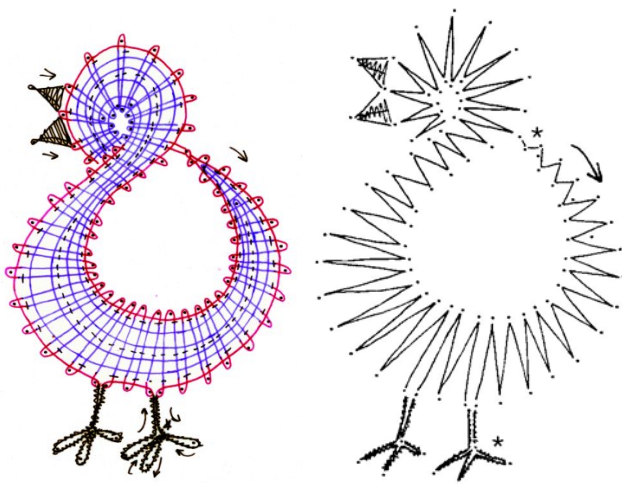
Begynd med spidsen af halen med 2 par mørk gul (som kantpar). Og 1 lysegult gangpar i helslag (se side 35, fig. 42). Ved 3. nål sættes 2 lysegule par på i midten, de knipler lærred.

Ved 8. nål sættes de sidste 2 lysegule par på i midten (se side 35, fig. 45), derefter knipler lærredsslag med helslag i hver side og snoninger til benene, der knipler således: Gangparret og kantparret knipler helslag, sæt nål og luk med helslag. Derefter flettes rundt om den første nål, tilbage og hække i ved ★, videre rundt om næste nål, tilbage og hække i ved ★ og videre til den sidste nål, tilbage og hække i ved ★ så flettes tilbage til kroppen, knippel helslag, sæt nål, og fortsæt med kyllingen. Det andet ben knipler på samme måde. Når hovedet når hullet i spidsen af halen, hækles gangparret til dette hul, (se side 39, fig. 60). Ved øjet går gangparret kun ind gennem de 5 par nogle gange, og gennem alle par andre gange, følg arbejdstegningen.

Alle par syes til halsen som fig. 21 a + b i ællingen. Næbbene knipler hver for sig i galslag, som vist på side 38.

### **Montering:**

Arbejdet stives, før det tages af pladen.



## O Påskeæg - 2

Tråd K80.

2 par lyslilla, 2 par mørklilla og 1 lyslilla gangpar. Solen har 4 par gul.



### **Teknik:**

Begynd øverst ved ★ og sæt fra venstre: 1 lyslilla gangpar, 2 par mørklilla og 2 par lyslilla på. (Se side 35, fig. 43.)

Der knipler fra venstre: 2 lærredslag, sno, 1 lærredslag, sno, 1 helslag. Ved den 3. nål i indersiden sættes 2 gule par på, (se fig. 25 a + b, c). Ved hul 5 og

7 hænges 1 par på.

Fortsæt nu til hul 9. Her lader du kanten hvile og begynder på solen. Begynd, hvor du satte de første 2 par til, og knippel helslag gennem de 3 gule par, sno som på arbejdstegningen, og lad nu gangparret fra solen og gangparret fra ægget mødes i et lærredslag. Sæt nål og luk med lærredslag. Nu går hvert gangpar til hver side og knipler videre til næste gang, solen møder ægget.

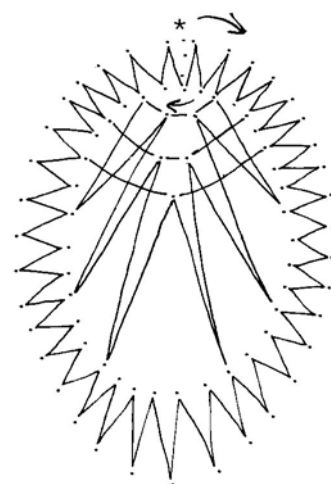
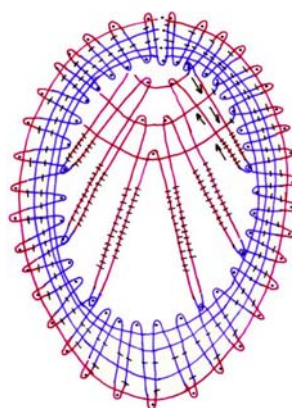


Fig. 25 a.

Fig. 25 b.

Fig. 25 c.



a: Sæt nål, de nye par hænges på nålen, indenfor gangparret.

b: Gangparret knipler igennem de nye par.

c: De nye par lægges til side til senere brug, og der knipler videre over resten af parrene.

### **Montering:**

Alle tråde bindes af som fig 21a + b i ællingen. Arbejdet stives, før det tages af pladen.

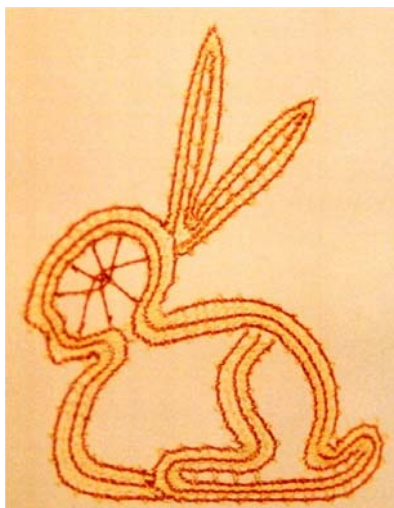
## O Påskehare

Tråd K80.

Haren: 3 par lysebrun, 2 par beige, 1 beige gangpar.

Ørerne: 2 par lysebrun, 1 par beige, 1 beige gangpar.

Øjet: 6 par lys brun. (Resterne fra kroppen eller ørerne).



### **Teknik:**

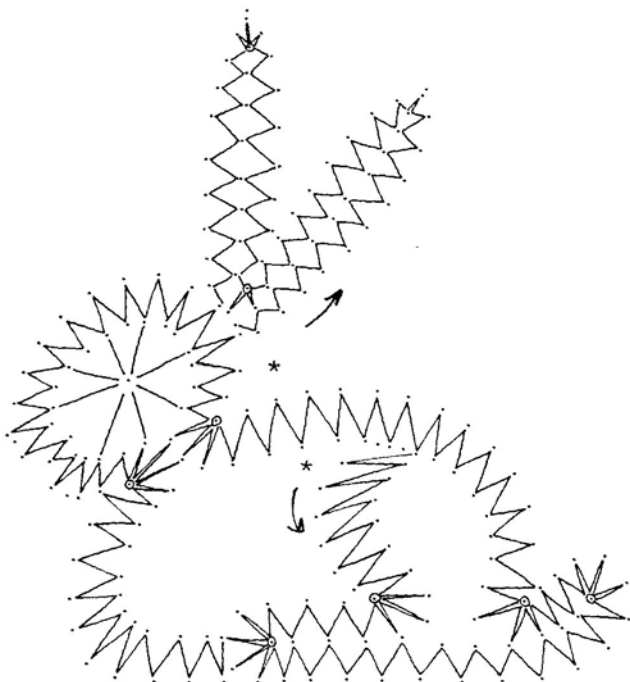
Sæt parrene på ved bagbenet og følg pilen således: Fra højre: 1 beige gangpar, 1 lysebrunt, 1 beige, 1 lysebrunt, 1 beige og 1 lysebrunt.

**Kroppen:** er kniplot i lærredsslag med snoninger og helslag i hver side. I de inderste

buer er kniplot hulslag - se side 37.

Kroppens par syes til bagbenet.

**Ørerne:** De 2 lysebrune og det ene beige par hækles til hovedet ved ★, og det beige gangpar hænges på nålen til højre. Helslagsparret til venstre er lysebrunt, derefter et beige og et lysebrunt lærredsslagspar. I spidsen af øret er der hulslag, og på tilbagevejen hækles sammen. Nederst imellem de to ører er der også hulslag. Fortsæt til det andet øre også er kniplot, så syes parrene til hovedet.



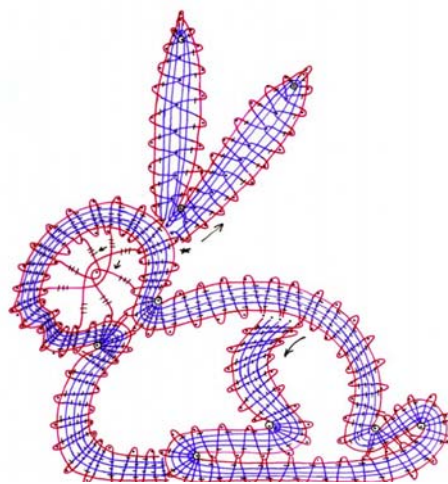
**Øjet:** er kniplot som en edderkop i helslag - se side 37

**Hulslag:** se side 37.

Parrene hækles til hovedet et ad gangen, se side 39. Når øjet er færdigt, bindes parrene af ved hver sin nål.

### **Montering:**

Arbejdet stives, før det tages af pladen



## O O Påskeæg med sløjfe – 1

Prikkebrev og arbejdstegning side 15.

Tråd K80.

**Sløjfen:** 2 par bordeaux, 4 par pink og 1 pink gangpar.

Hvert sløjfebånd: 2 par bordeaux, 4 par pink og 1 pink gangpar.

**Ægget:** 2 par lys gul yderst, 2 par mørk gul inderst, 1 lys gul gangpar.



### **Teknik:**

Begynd ved A med 2 par bordeaux og flet til B som fig. 23. Ved B sættes gangparret til, og derefter de 4 pink par. Der knipler nu lærredsslag m.

snoninger og helslag i hver side, ved midten går det mørke kantpar som gangpar 2 gange ved x. Fortsæt til ÷ hvor de pink par går væk, de klippes tæt af til sidst. Fra C til D flettes med de 2 bordeaux par, de bindes til sløjfen ved D.

**Ægget:** Parrene hækles til fletningen som fig. 24. Fra venstre de 2 lyse par, så de 2 mørke par, og til sidst det lyse gangpar. Der knipler lærredsslag m. snoninger på gangparret og helslag i yderste kant. Parrene afsluttes som fig. 21 a + b i ællingen.

### Støjfebåndene kniples hver for sig således:

Begynd nederst i ægget og følg pilene. Helslaget i hver side er bordeaux, og de midterste lærredsslag og gangparret er pink.

Afslutning som ægget.

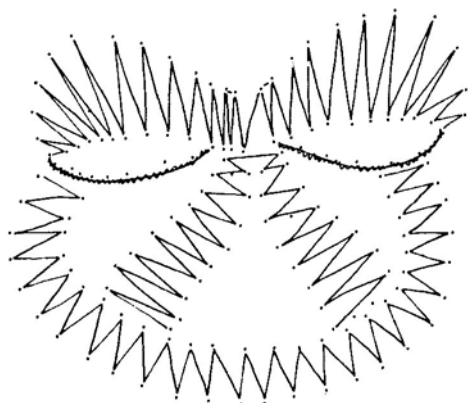
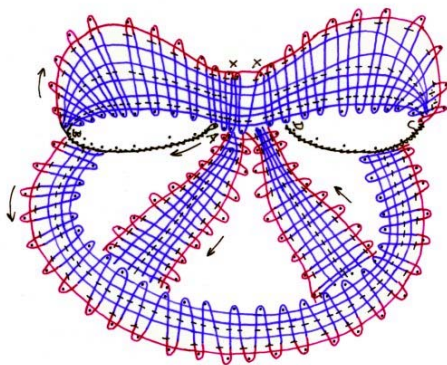


Fig. 23.



Fig. 24.



### Montering:

Alle tråde klippes tæt af, og arbejdet stives, før det tages af pladen.

## O O Påskelam

Tråd K80.

**Kroppen:** 2 par beige, 1 par lysebrun og 1 beige gangpar.

**Hvert ben:** som kroppen.

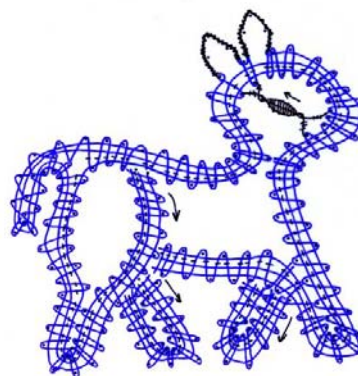
**Øjet:** 2 par lysebrun.



### Teknik:

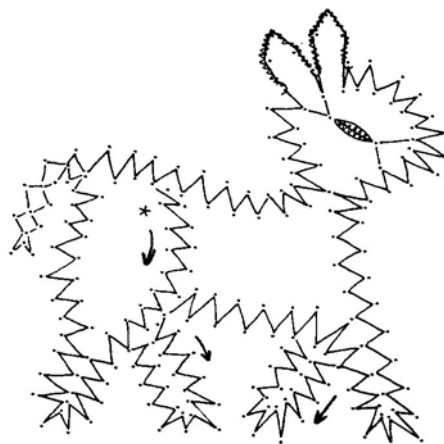
Kroppen begyndes ved bagbenet fra venstre med: 1 gangpar, 1 par lysebrun og 2 par beige. Kniples i lærredsslag med snoninger og sammenhækling.

Ved ørerne går gangparret og kantparret ud og fletter. Parrene syes af ved bagbenet.



Lige ved siden af begynder det ene ben, det kniples som kroppen, og det gør det andet også. Følg pile og arbejdstegning.

**Øjet:** 2 par hækles i og snor 3 gange, lærredsslag, nål og lærredsslag, så kniples galslaget. Når galslaget passer i størrelse, afsluttes med et lærredsslag, nål og lærredsslag. Sno hvert par 3 gange og sy dem til kanten.



### Montering:

Arbejdet stives, før det tages af pladen.



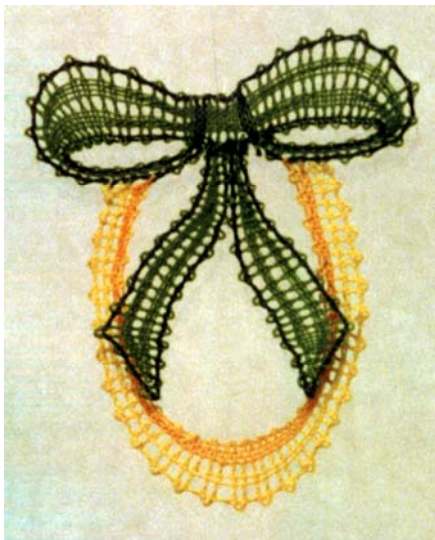
## O O Påskeæg med sløjfe - 2

Tråd K80.

**Sløjfen:** 4 par grøn, 2 par mørk grøn og 1 grønt gangpar.

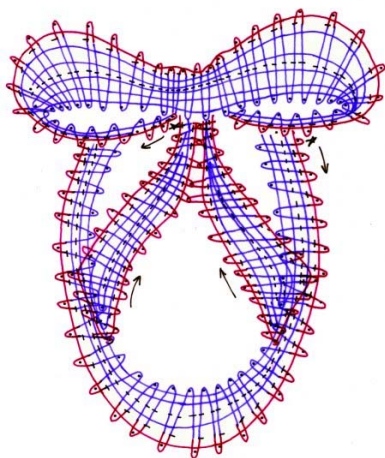
Sløjfebåndene: Har farver og par som sløjfen.

**Ægget:** 2 par lys gul, 2 par mørk gul og 1 lysegult gangpar.



**Teknik:**

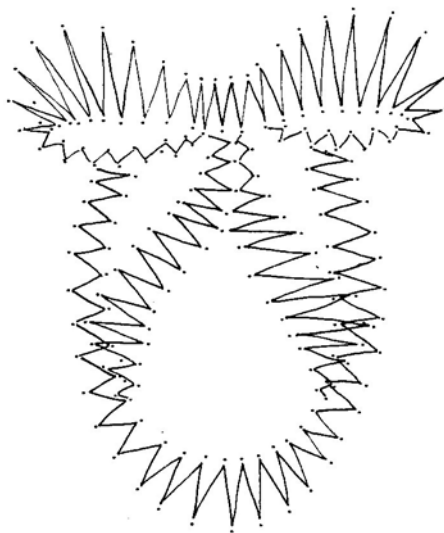
**Sløjfen:** Begynd ved ★ med 2 par mørk grøn og 1 grønt gangpar. Kniples i lærredsslag med helslag i højre side. Ved hul 5 sættes 1 par grøn til i midten, ved hul 16 sættes 2 par grønne til, læg mærke til snoningerne. Ved midten af sløjfen går det yderste mørkegrønne par ned gennem parrene. Der skiftes gangpar (se arbejdstegningen) 2 gange, derefter fortsættes til sløjfen bliver helt smal, her går de 3 par i midten igen fra et efter et. Med de sidste 3 par kniples det sidste stykke. Parrene syes til sløjfen, og klippes tæt af.



**Ægget:** Hæng parrene på i højre side af sløjfens smalle del ved ★ og følg pilen. Inderst 2 par mørkegul i lærredsslag, yderst 2 par lysegul, det

inderste i lærredsslag; det yderste i helslag, og det lysegule gangpar. Husk snoningerne. Parrene syes til i den anden side.

**Sløjfebåndene:** Kniples hver for sig nede fra ægget og op. Begynd med 2 par mørkegrøn og 1 grønt gangpar i spidsen af båndet. Kniples i lærredsslag med helslag i hver side og snoning. Ved hul 3 hænges 2 par grøn til i midten, og ligeså ved hul 5. Lige før båndet er færdigt, tages de midterste 3 par fra ét efter ét. De sidste par syes til sløjfen.



**Montering:**

Kniplingen stives, før nålene tages op.

## O O O »Hist hvor vejen slår en bugt«

Billede side 17, prikkebrev side 18, arbejdstegning side 19

Tråd K80.

**Huset:** 4 par mørk rød.

**Taget:** 5 par sort.

**Skorstenen:** 3 par sort.

**Vejen:** 11 par lysebrun.

**Træstammen:** 8 par rødbrun.

**Kronen:** 7 par grøn.

**Skyerne:** 5 par lyseblå.

**Solen:** 4 par gul.

**Kattene:** hver kat har 6 par sort, ørerne 2 par hver.

**Græsset:** 3 par grøn.

**Græstuerne:** hver tue har 3 par grøn.

**Teknik:**

**1. Huset:** Begynd ved ★ og følg pilen. Kniplingen er lærredsslag. Vinduerne er falske fletninger, med det inderste trendpar (se side 39).

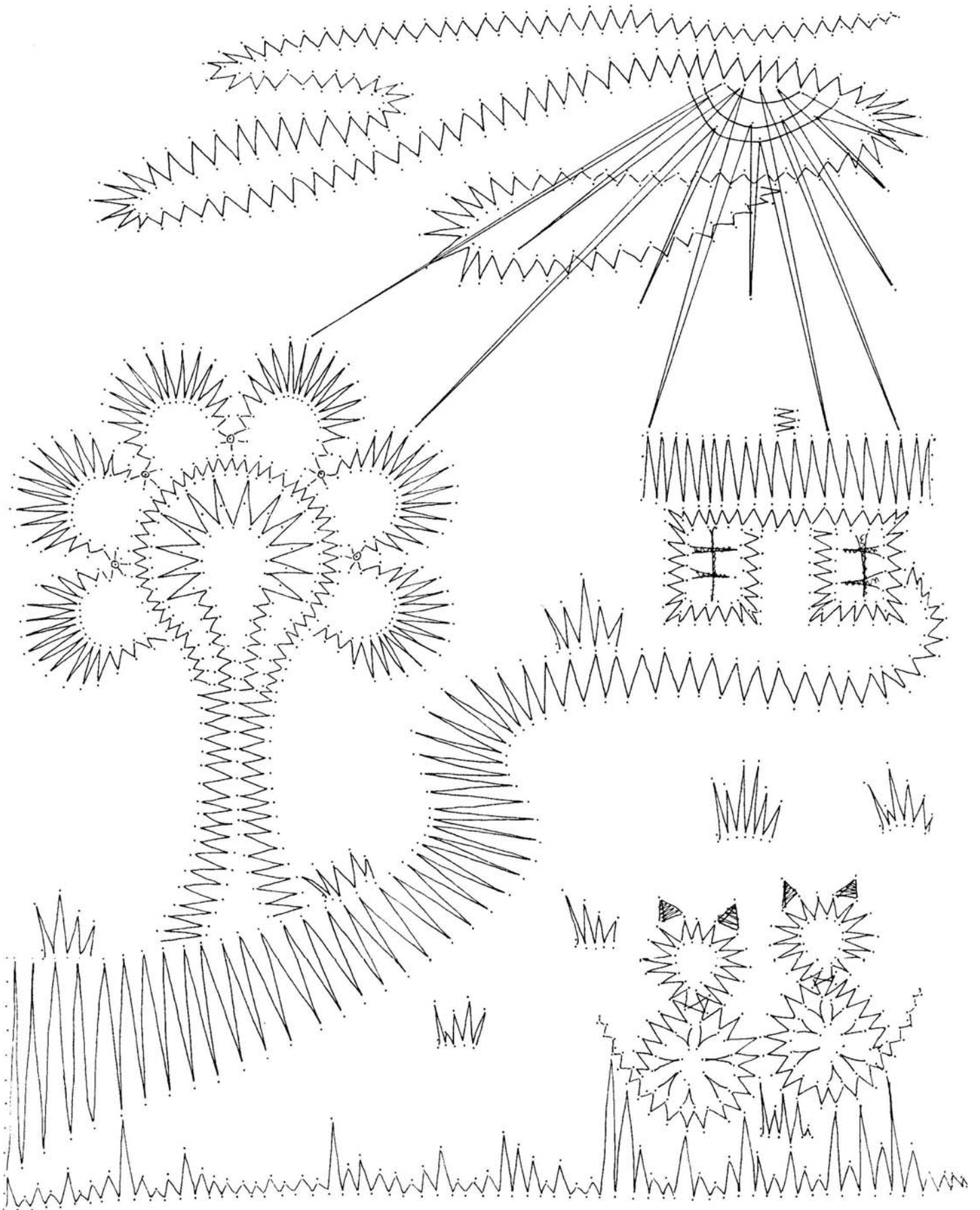
**2. Taget:** Hæng gangparret og det første trendpar på den første nål fra venstre, derefter et par på hver af de andre nåle. Taget er kniplet i lærredsslag med snoning på gangparret. Der afsluttes med et råbåndsknob på hvert par, klip tæt af. Se fig. 26.

## O O O »Hist hvor vejen slår en bugt«

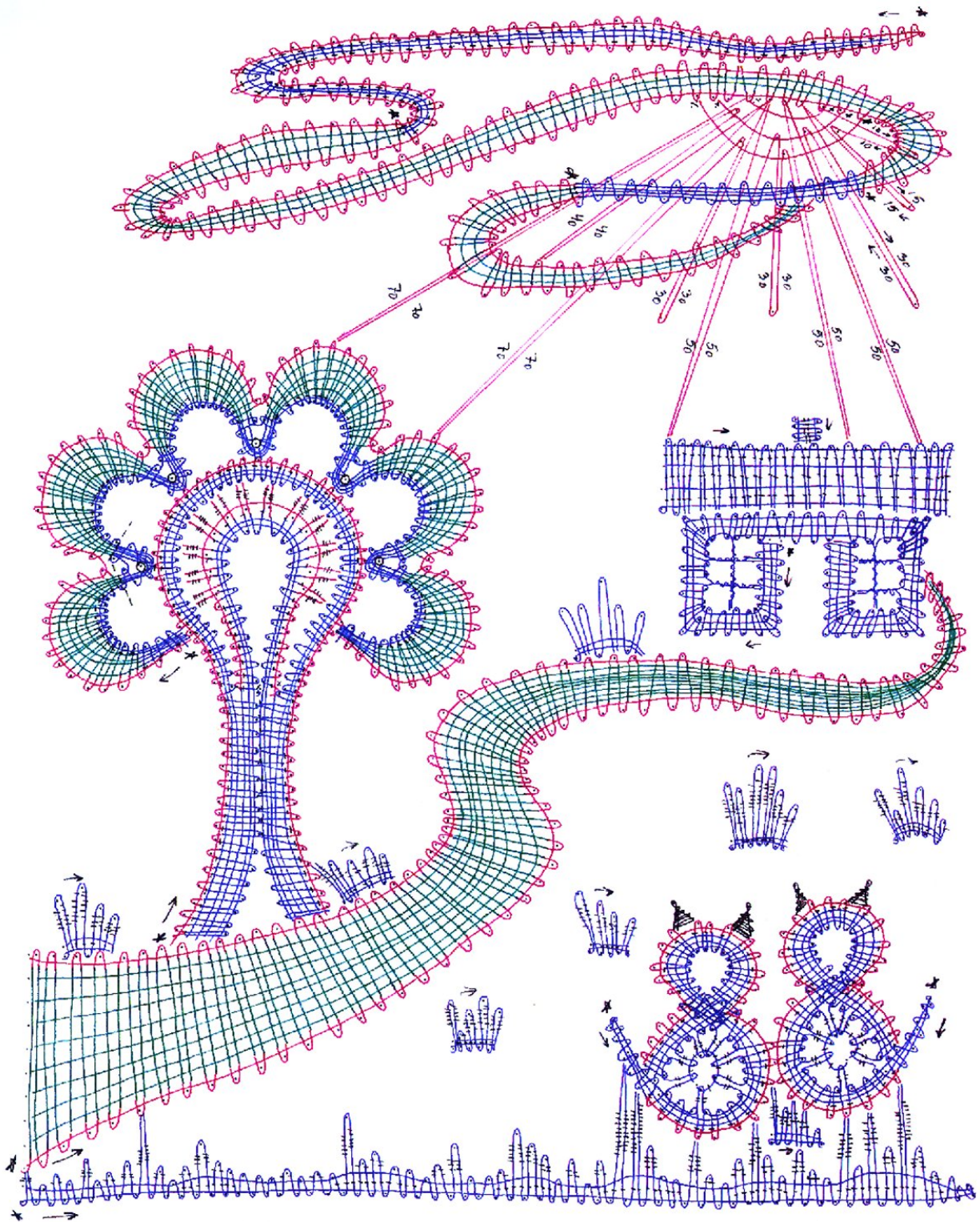
Se Prikkebrevet næste side og arbejdstegningen side 18 og 19.



# Prikkebrev:



# Arbejdstegningen:



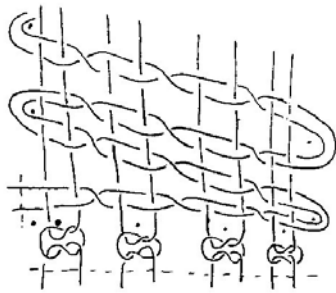


Fig. 26

**3. Skorstøtten:** Kniplies i lærredsslag med snoninger og syes til taget.

**4. Væjen:** Begynd ved ★ og følg pilen. Kniplies i halvslag med helslag i hver side. Når væjen bliver for smal tages par fra i midten til der er 5 par tilbage - se side 36, fig. 47 c. Parrene syes til huset.

**5. Træstammen:** Hæng parrene på i væjen ved ★ og følg pilen. Det første stykke er kniplot i lærredsslag med helslag i yderste kant. Hvor arbejdet deler sig, hænges et par på ved +. Dette par er gangpar til det inderste bånd. Hvert bånd kniplies nu samtidig i lærredsslag med helslag i højre side. Snoninger og støttenåle til det

yderste par i det inderste bånd. Når du når ÷, går det ene gangpar igen fra. Du kan lade det gå med i lærredsslag ca. 1 cm, lægge det væk og klippe det af til sidst. Stammen syes til væjen.

**6. Trækronen:** Parrene hænges på ved ★, følg pilen. Kniplingen er lærredsslag med helslag i højre side de første 6 nåle, derefter kommer den store bue med 1 lærredsslag inderst, sno, 4 halvslag og 1 helslag. Ved den stiplede linie skiftes til det smalle bånd. Et par går fra, og resten kniplies i lærredsslag. Ved næste nål går også et par fra, og i den inderste bue er der hulslag (se side 37).

Når du møder træstammen, hækler du til. Når rundingen er færdig, og du har taget det første par med igen, tages hulslagsnålen op og parrene trækkes pænt. Når kronen er færdig, syes den til stammen.

**7. Skyerne:** Begynd ved ★ med 3 par i helslag. Ved hul 5 sættes 2 par til, og det første stykke kniplies i lærredsslag med helslag i hver side. Ved næste ★ går du over til halvslag med helslag i hver side. Ved tredje ★ er det kun lærredsslag til den sidste ★. Nu kniplies det sidste stykke i halvslag med helslag i hver side. Parrene syes i lærredsstykket.

**8. Solen:** Ved ★ sættes et par + gangparret på. Ved + hænges de andre 2 par på. Solen er kniplot i helslag med snoninger på gangparret som stråler. Tallene på strålerne er snoninger. I taget og trækronen er strålerne hæklet til. Ved ÷ syes parrene igen væk.

**9. Kattene:** Kniplies hver for sig, og hækles til ved de tre midterste nåle. Begynd med 3 par i lærredsslag, og sæt 2 par til ved 5. hul. Lidt længere henne kniplies helslag i yderste kant til hovedet, hvor helslaget

skifter side. I midten af kroppen sættes et par til, med dette par kniplies

det inderste trendpar lærredsslag. Parrene syes til halen, og det inderste par slutter sin egen cirkel. Den anden kat kniplies på samme måde - bare modsat rundt. Ørerne er trekantede galslag, som begynder i spidsen. (Se side 38).

**10. Græsset:** Kniplies i lærredsslag med snoninger. Det hækles til vejen og kattene efter arbejdstegningen - husk snoningerne. Afsluttes som fig. 26.

**11. Græstuerne:** Kniplies som græsset og afsluttes også sådan.

### Montering:

Arbejdet stives, før nålene tages op. Husk at stive solstrålerne godt. Kan sættes i en skifteramme str. 21 x 30 cm.

## O Lysmanchet

Prikkebrev side 21.

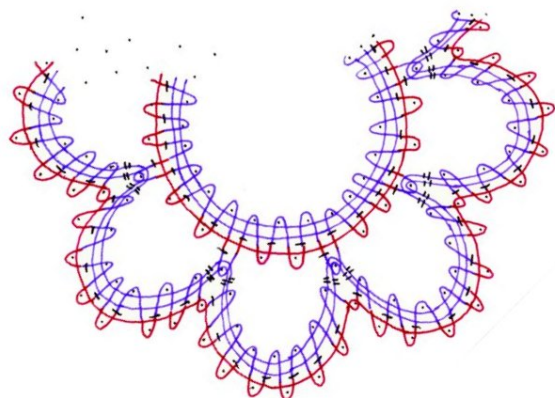
Du skal bruge 8 par tråd K80.

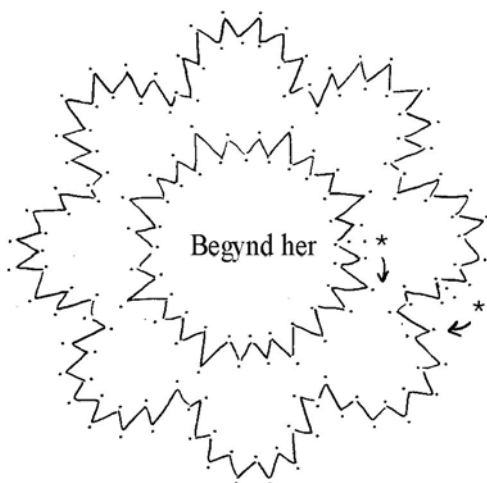


### Teknik:

Lysmanchetten kniplies af 2 bånd med hver 4 par. Båndene har inderst 2 par lærredsslag og yderst 1 helslag.

Hvor båndene mødes er det de 2 lærredspar fra det yderste bånd, der møder gangparret fra det inderste bånd.





**Montering:**

Arbejdet stives, før det tages af pladen.  
 Du kan beskytte din knipling ved at lægge en  
 glasmanchet over Lysmancheten på lysestagen.  
 Så kommer der hverken stearin eller støv på.

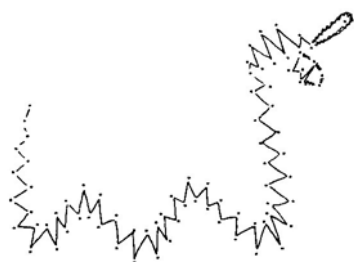
**O Willy Orm«**

Tråd K80.

**Kasketten:** 3 par lilla.

**Kroppen:** 4 par grøn.

**Hoved:** 3 par grøn.

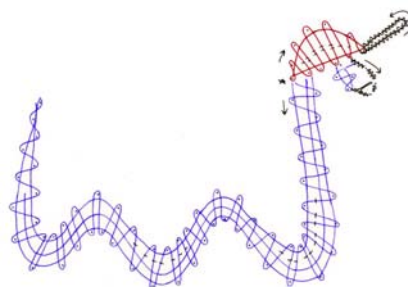


**Teknik:**

**Kasketten** begynder ved ☆ og kniples i helslag -  
 følg pilen. Skyggen flettes af 2 par.

**Kroppen** begynder ved ☆ og kniples i lærredsslag  
 med snoninger. Det midterste par lægges væk lidt før  
 slutningen, og afslutningen er som vist på fig. 37.

**Hovedet** begynder forrest med fletning, og der sættes  
 1 par til, når du når de sidste 4 huller. Bindes til  
 hatten og klippes tæt af.



**Montering:**

Arbejdet stives, før det tages af pla-  
 den

**Anvendelse:**

Kan bruges som pynt på handsker,  
 kraver, tørklæder m.m.



Fig. 37.

**O »Sol og palmer«**

Arbejdstegning og prikkebrev side 22.

Tråd K80.



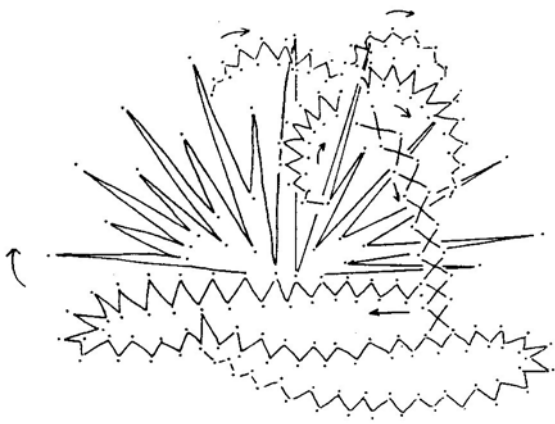
**Vandet:** 4 par lyseblå

**Solen:** 4 par gul.

**Palmestammen:** 4 par lysebrun.

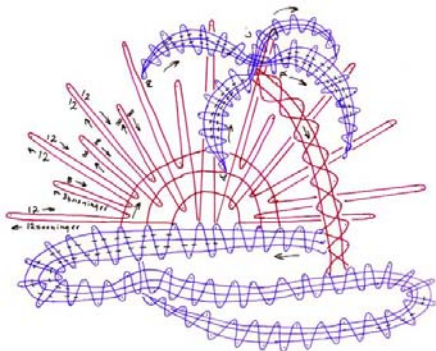
**Palmefladene:** 2 x 4 par grøn.





**Teknik:**

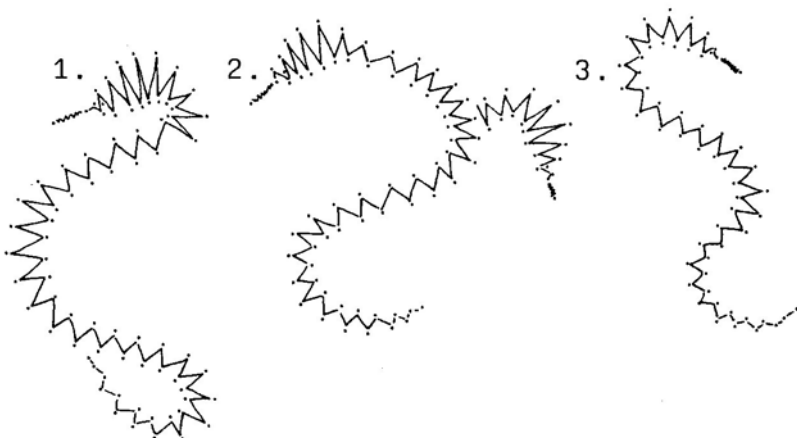
Vandet er kniulet i lærredsslæg med snoninger. Begynd ved palmen. Solen er kniulet i helslæg. Strålerne er skiftevis snoet 12 gange hver vej og 8 gange hver vej. Palmebladene er kniulet i lærredsslæg med snoninger. Både blad A og B er kniulet til midten af palmen, og slået sammen med et »STORT« lærredsslæg (se side 38-39) og fortsætter i blad C og D. Bladene afsluttes som i »Willy Orm«, fig. 37. Stammen er kniulet i helslæg. Krydsene i midten er helslæg uden nål.



**Montering:**

Kan sys på T-shirts, bluser og meget mere. Kun fantasien sætter grænser.

**O »Slangedans«**



Nr. 1: 5 par pink K80.

Nr. 2: 10 par bordeaux K80.

Nr. 3: 5 par lys lilla K80.

**Teknik:**

Begynd ved hovedet med 2 par i fletning, sæt derefter par på efter arbejdstegningen. Resten kniules i lærredsslæg med snoninger. Afsluttes som fig. 37 i »Willy Orm«.

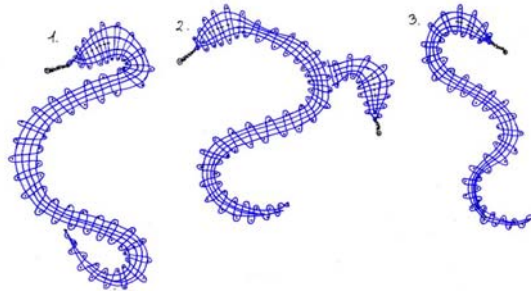
Nr. 2 har et ekstra hoved som afsluttes ved kroppen som i »Ællingen« side 10.

**Montering:**

Arbejdet stives, før det tages af pladen.

**Anvendelse:**

Slangerne snos sammen som fig. 38, og kan sys på tørklæder, T-shirts, bluser m.m.



## O Spiralen

6 par tråd K80. 1 perle.

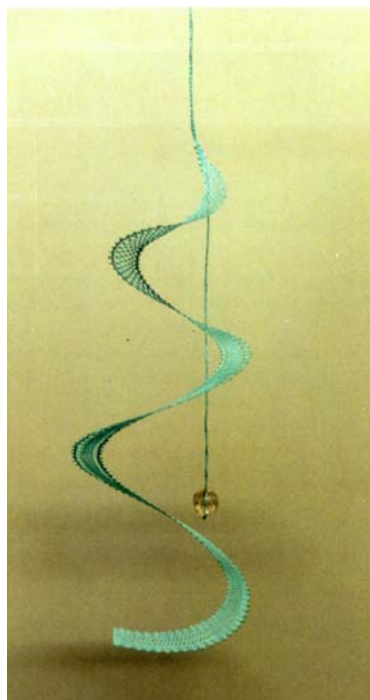
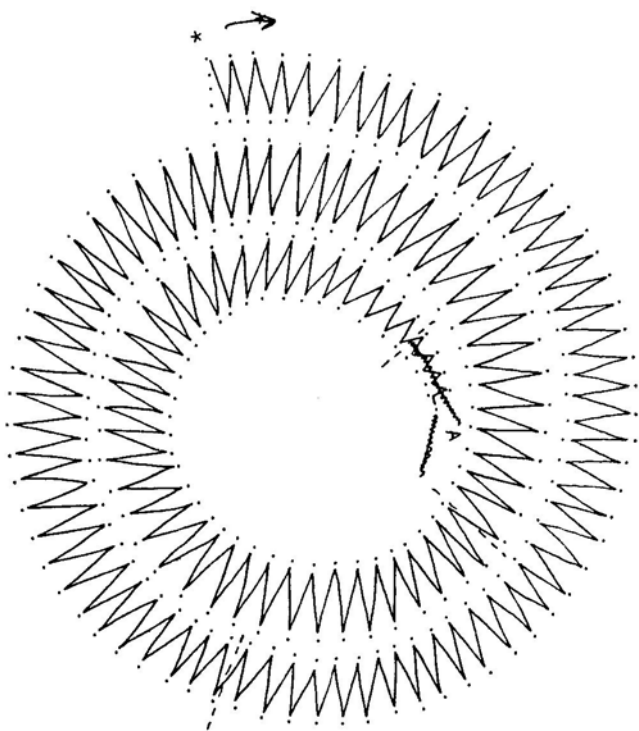


Fig 27.



### **Teknik:**

Lærredsslag, lærredsslag m. helslag i hver side og snoninger.

Halvslag m. helslag i hver side.

Firefletninger.

Begynd ved ☆ og følg pilens retning, og arbejdstegningen. Fortsæt til den stiplede linie. Nu tager du 2 par fra midten og fletter ca. 15 cm, her sætter du perlen på fletningen, og binder et par knuder

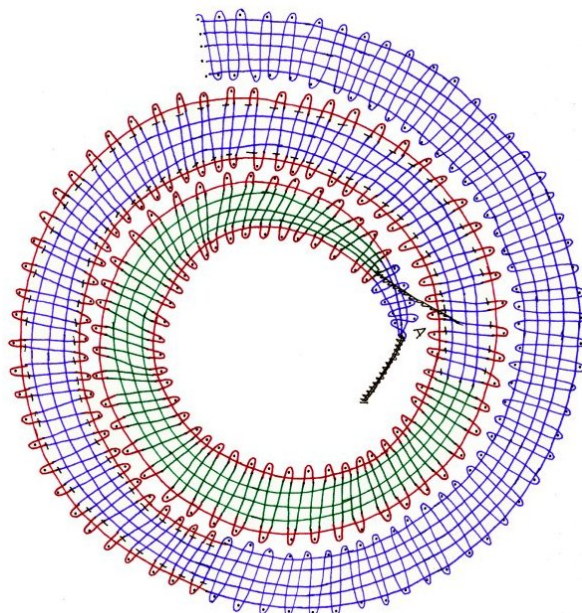
under den og klipper af.

Så fortsætter du med at kniple lærredsslag over de sidste par. Ved A starter fletningen til at hænge spiralen op i. Denne fletning er kniplet med dobbelt tråd, altså med 4 par som fig. 27.

Afslut med at binde for fletningen, og klip af.

### **Montering:**

Arbejdet stives, før det tages af pladen.



## OO Blusepynt

Arbejdstegning og prikkebrev side 23.

7 par tråd K80. Af resterne på pindene vikles 8 par til galslagsbladene.

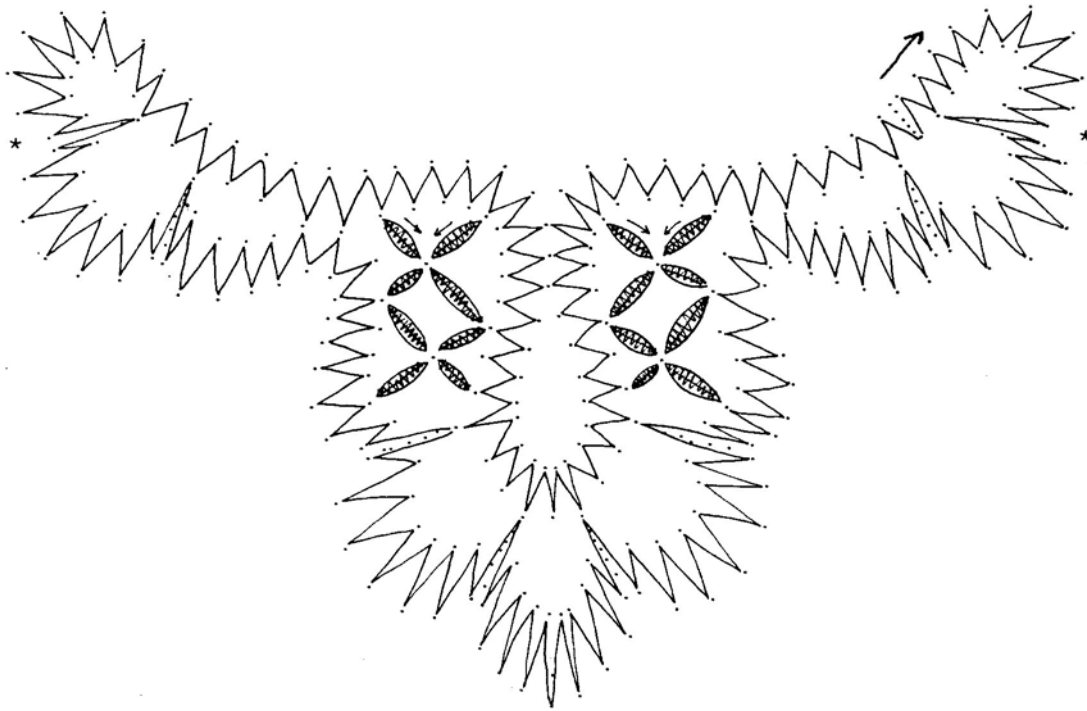


### **Teknik:**

Begynd båndet ved pilen og knippel lærredsslag med helslag i hver side til stjernen. Fra stjerne til stjerne knipples indefra således: 4 lærredsslag, sno, 2 helslag.

Mellem hver bue er der 5 huller, som er støtthuller. Disse bruges til at holde de nedadgående par på plads. Der sættes en nål for hvert par.



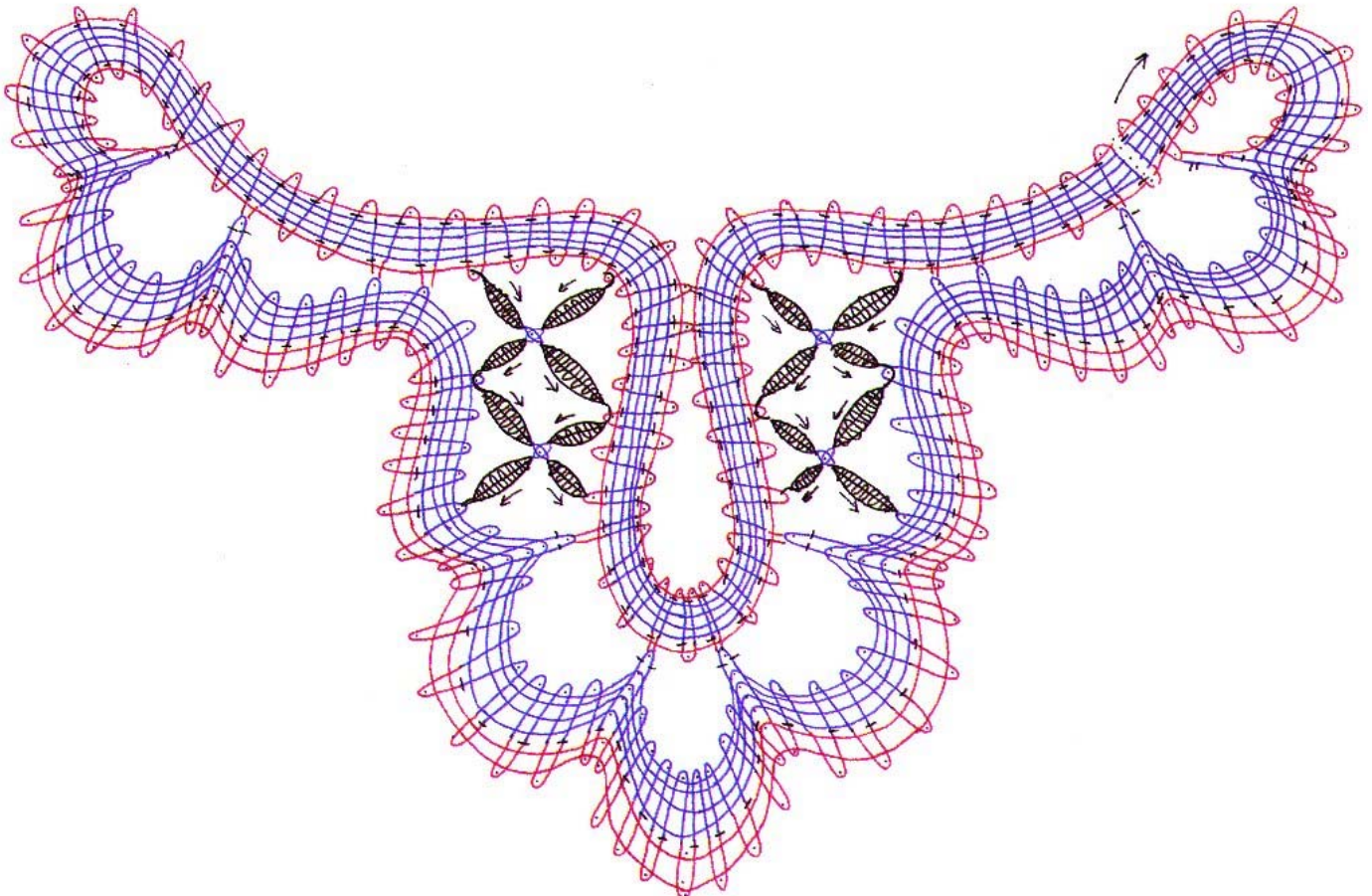


Når du når den næste stjerne kniplies igen lærredsslag med helslag i hver side resten af vejen. Hvert par sys i det par, det er kommet fra, og trådene klippes tæt af.

Galslagsbladene kniplies som vist på side 38. Hvor galslagene mødes kniplies et »STORT« lærredsslag som vist på side 38-39 (sådan krydses fletninger eller galslagsblade).

**Montering:**  
Arbejdet stives, før det tages af pladen.

**Anvendelse:**  
Kan syes i bluser, kjoler m.m. Det er bedst at sy det i på maskine og ikke bruge for brede zig-zag sting. Kan også syes i med »Nonnehulsøm«. Se side 39. Stoffet under kniplingen klippes bagefter væk, tæt ved syningen.



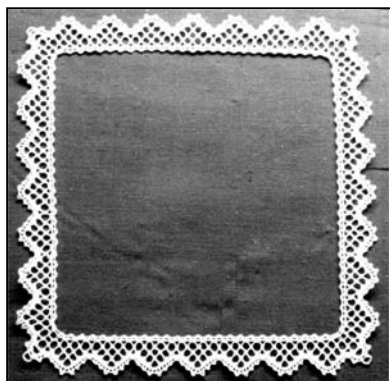
# OOO Lommetørklædeblonde

10 par tråd K80.

## Før du begynder:

Tag en kopi af prikkebrevet og lim det på karton og klip langs de stiplede linjer. Derved kan du hele tiden flytte mønsteret, så du kan kniple hele blonden uden at skulle tage nålene op og flytte i hjørnerne.

Husk at lægge klar plastik over, inden du begynder. Flyt hele tiden mønsteret til de to positioner A og B. Se tegningerne side 26.



## Teknik:

Sæt parrene ved pilene som vist på arbejdstegningen. Der er sat tilsvarende pile på prikkebrevet. Nu knipler den yderste kant i lærredslag med helslag yderst, og der tages et par til

ved de inderste nåle 3 gange. Det sidst tilgåede par går dog fra igen med det samme, da det skal bruges i halvslagsbunden, og kanten hviler nu, medens du knipler den inderste kant og halv-slagsbunden. Parret ved ★ slås sammen med det sidst tilgåede par fra den yderste kant i halvslag (parret fra kanten skal snoes først). Sæt nål, og luk for nålen med halvslag som fig. 39 a og b. Nu tager du nålen ved ★ op og trækker parret til som fig. c.

## Sådan sættes det nye par til:

Hæng parret på en nål udenfor rækken, du skal til at kniple. Sno og parret er klar til brug.



Fig. 39 a.  
Halvslag sæt nål.

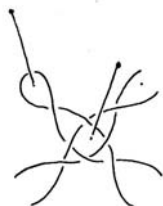
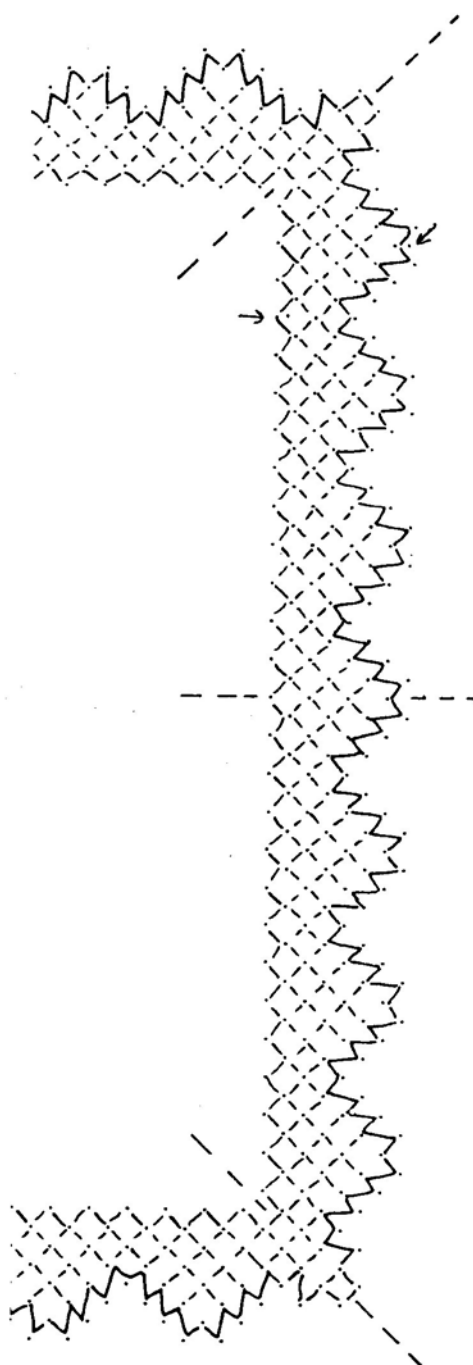
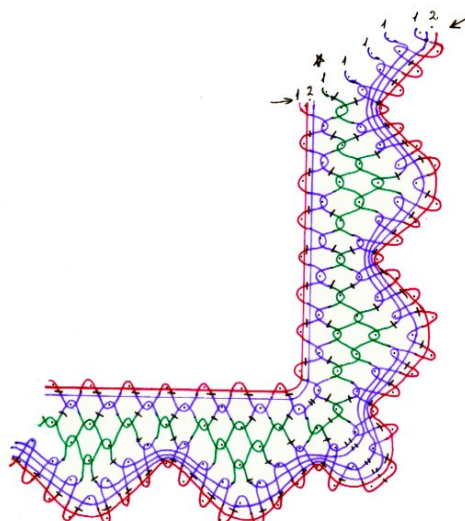


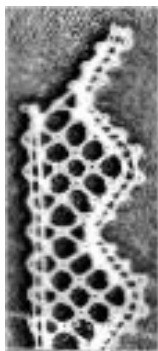
Fig. 39 b.  
Luk med halvslag.



Fig. 39 c.  
Tag nålen, du satte det nye par på op. Træk parret til.



Gangparret til den inderste kant er det første fra venstre. Med det knipler du 1 helslag, 1 lærredsslag, og 1 lærredsslag med det venstre par fra halvslagsbunden. Sæt nål og gå tilbage med 2 lærredsslag, sno, 1 helslag. Sæt igen nål og gå tilbage med 1 helslag og 1 lærredsslag. Nu hviler kanten, og du begynder med den yderste kant: Her går det højre par fra halvslaget igen ud i kanten, og du kan fortsætte med kanten til det bredeste sted i den yderste tunge. Husk at lægge 1 par fra ved hver af de 3 inderste nåle. Derefter snor du disse par og knipler bunden sammen med den inderste kant.



Sådan ser begyndelsen af spidsen ud.

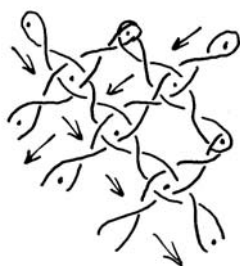
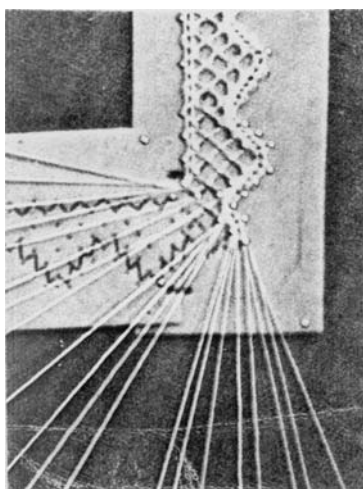


Fig. 39d.  
Sådan ser en halvslagsbund ud. Bunden kniplies altid ned i skrå Rækker.



Her vender du hjørnet.

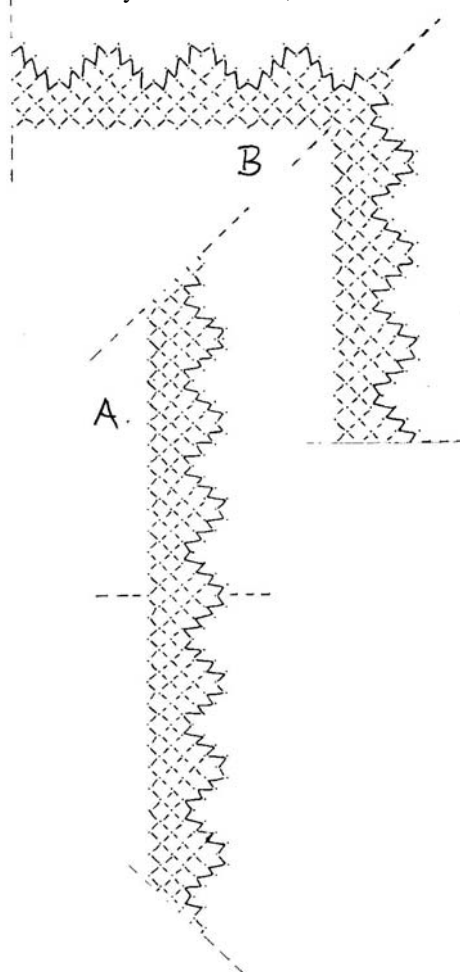
Du skulle nu være så fortrolig med arbejdstegningen, at du kan fortsætte alene.

Ved hjørnet slutter du som vist på billedet. Pladen vendes, så den nye side ligger for, og du knipler fra den yderste spids og videre.

Når du kommer tilbage til begyndelsen, vil du opdage, at alle par ligger overfor det par, det begyndte med. Nu sys alle par i det par, det er kommet fra, og bindes af.

**Montering på stoffet**, se side 39.

Sådan flyttes mønsteret, side 25.



## OOO Pige med blomster

Prikkebrev side 27 og arbejdstegning side 28.

Tråd K80.

**Kysen:** 6 par lys blå + 3 lyseblå gangpar, 6 mørkeblå + 1 gangpar.

**Kjolen:** 8 par lyseblå + 2 par mørkeblå og 1 lyseblå gangpar.

**Ærmet:** 5 par lyseblå + 1 par mørkeblå.

**Sløjfen:** 3 par mørkeblå.

**Blonden:** 7 par hvid.

**Benet:** 7 par hudfarvet, heraf 2 gangpar.

**Hånden:** 6 par hudfarvet, heraf 2 gangpar.

**Hver blomst:** 6 par gul.

**Hver stilk:** 2 par grøn. Bladene 2 par grøn. Den blomst hun holder i hånden, har dog ingen ekstra par til blade.

**Græsset:** De 4 par grøn fra blomsterne + 2 par.

**Sommerfuglens krop:** 4 par mørk pink.

**Vingerne:** 2 par pink, 1 par mørk pink + 1 pink gangpar.

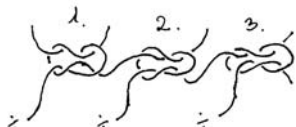
**Teknik:**

**1. Begynd med ærmet** ved ★ med 2 lyseblå par + 1 mørkeblå gangpar i lærredsslag. Ved + sættes 1 nyt

par på i alt 3 gange. Ved ★★ skifter gangparret over og bliver til kantpar (se arbejdstegningen). Fortsæt nu med lærredsslag, snoninger og helslag yderst. I rundingen er der kniplot hulslag i den inderste bue. På tilbagevejen hækles til i første halvdel af ærmet. Ærmet afsluttes i kanten, hvor du begyndte.

**2. Blonden:** Er kniplot som 2 bånd. Det øverste har 3 par og er kniplot i lærredsslag. Det nederste bånd er kniplot i lærredsslag med helslag yderst og 4 par. Hvor buerne møder det øverste bånd, er det de 2 lærredspar, som kniplotes til. Ikke gangparret. Afsluttes med knudelukning som fig. 29.

Fig. 29.  
Knudelukning.



**3. Kjolen:** Parrene hænges på i blonden og kniplotes opad i lærredsslag med snoninger på gangparret og helslag i hver side. Kantparrene er mørkeblå og resten

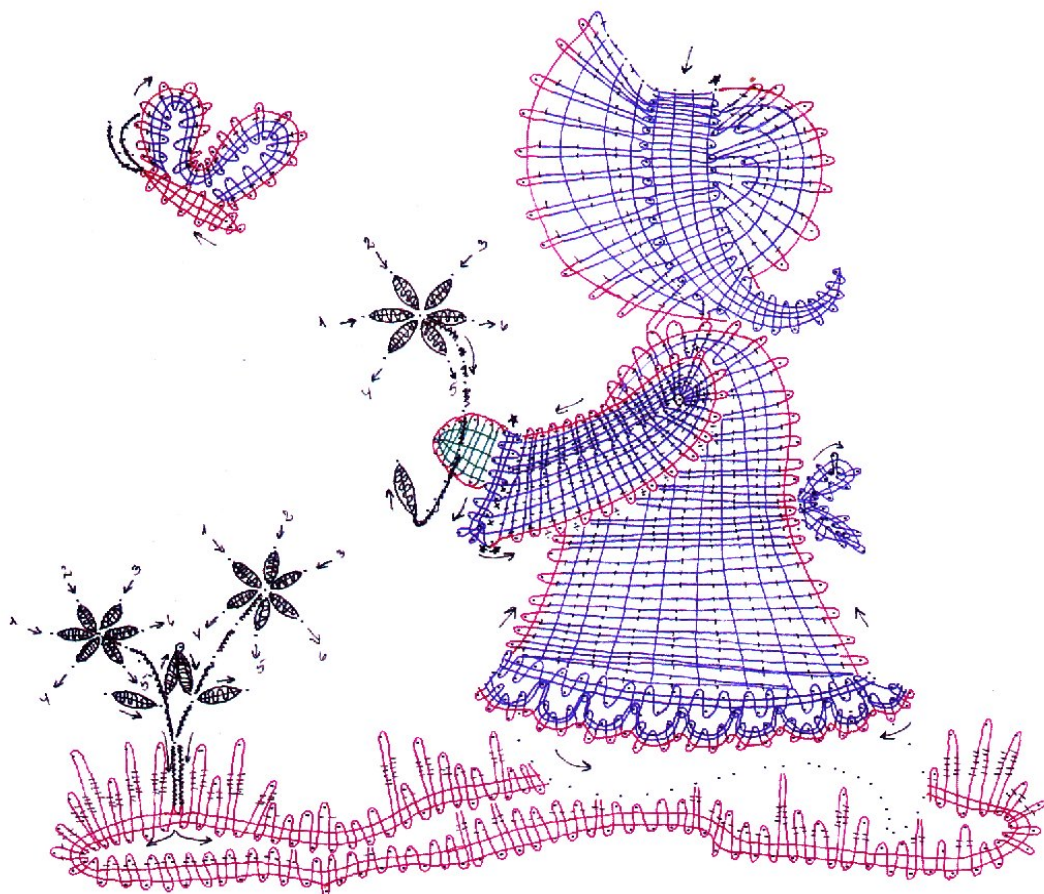
er lyseblå. Ved ÷ går der ét par fra, fortsæt til der kun er 2 par tilbage, disse sys til ærmet (hvor gangparret møder ærmet, hækles det til).

**4. Benet:** Blonden stives og nålene (undtaget kanten, hvor kjolens par er hængt på) tages op, og med et par nåle lægges blonden op over kjolen som på billedet fig. 30. Nu hænges de 7 par på til benet, og der kniplotes halvslag med helslag i den øverste kant og helslag med indernål i den nederste kant, (se detailtegningen fig. 30 a). Du kniploter fra højre: 1 helslag, 4 halvslag og 1 helslag. Så sættes nålen indenfor 2 par og par 2 går til højre igen som gangpar, Kniploter 4 halvslag og 1 helslag, hækler til kanten og går tilbage til venstre.

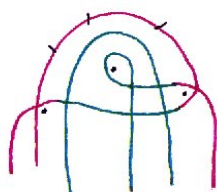
Når benet ikke mere skal hækles til kanten, kniplotes der også helslag med indernål i højre side.

Når benet næsten er færdigt, tages par fra i midten, og de sidste 2 par bindes af om nålen. Alle par klippes tæt af.



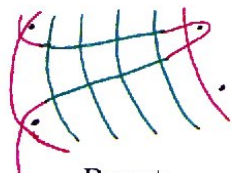


»Pige med blomster«



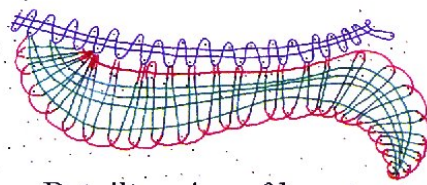
Hånden.

Fig.31



Benet.

Fig.30a  
Par 1+2



Detailtegning af benet.

**5. Hånden:** Hæng 6 par på 1 nål som vist på fig. 31, og knippel halvslag med helslag og indernål i begge sider. Parrene syes til ærmet.

**6. Sløjfen:** kniplies med 3 par mørkeblå i lærredslag.

**7. Kysen:** Begynd ved pilen på arbejdstegningen.

Båndet ned i midten er mørkeblåt, kniplet i lærredslag med 1 mørkt gangpar og 4 trendpar. Skyggen har 3 lyseblå trendpar, 1 mørkeblåt kantpar og 1 lyseblåt gangpar. Pulden har par som skyggen. (Se på fig. 32 hvordan parrene er sat op). Hele kysen kniplies på én gang, og skyggen og pulden har snoninger mellem lærredsparene.

Når båndet bliver for smalt tages parrene og lægges væk ét efter ét. De sidste 2 par bindes af om nålen.

**8. Blomsterne:** Der kniplies 3 galslagsblade (følg pilene) som vist på arbejdstegningen. De samles som samling af blade på side 38-39.

Hvert blad afsluttes med et råbåndsknob som fig. 33, og parrene klippes tæt af.

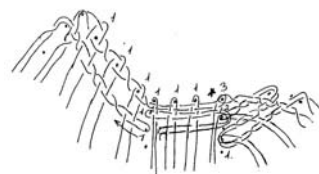


Fig. 32.



Fig. 33.

**9. Stilkene:** På blomsten som pigen holder i hånden hænges 2 par på som vist på fig. 24 i midten af blomsten. Der flettes, til stilkene når bladet. Så knipler et lærredslag, sæt nål og luk med et lærredslag. Derefter knipler bladet og afsluttes som blomsterne. Nålene er kun støttenåle, og skal ikke sættes i stilkene, men langs med den i venstre side.

Ved stilkene på de to andre blomster skal du hænge par på dem begge, da de skal samles senere. Flet til bladene, følg pilene, og hvor blad møder stilk, samles de med et »STORT« lærredslag som på side 38-39. Det sidste blad afsluttes som på fig. 33.

Nu fortsættes fletningerne til de mødes, (se fig. 34), fortsæt med at flette, til du når græsset

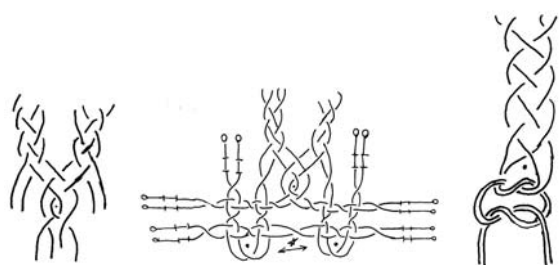


Fig. 34.

Fig. 35.

Fig. 36.

**10. Græsset:** Det inderste par fra hver fletning mødes Igen i et lærredslag, og lægges ud til hver side.

Ved ★ lægges de 2 nye par ud som vist på fig. 35, og de 2 yderste par fra fletningerne bliver nu gangpar til hver side. Først knipler græsset hen mod pigen. Det er knipt i helslag med snoninger på de lange strå. Parrene syes til pigens ben og klippes af.

Herefter knipler til den anden side på samme måde.

**11. Sommerfuglens krop:** Begynd med 3 par og sæt ved nål 3 endnu 1 par på. Den er knipt i helslag.

Ved spidsen skilles de fire par og hver 2 par fletter følehornene. Det yderste følehorn afsluttes som fig. 36, det inderste venter og syes i vingen.

**12. Vingen:** Knipler i lærredslag med helslag yderst. De 2 trendpar er pink, kantparret er mørk pink, og gangparret er pink.

**Montering:**

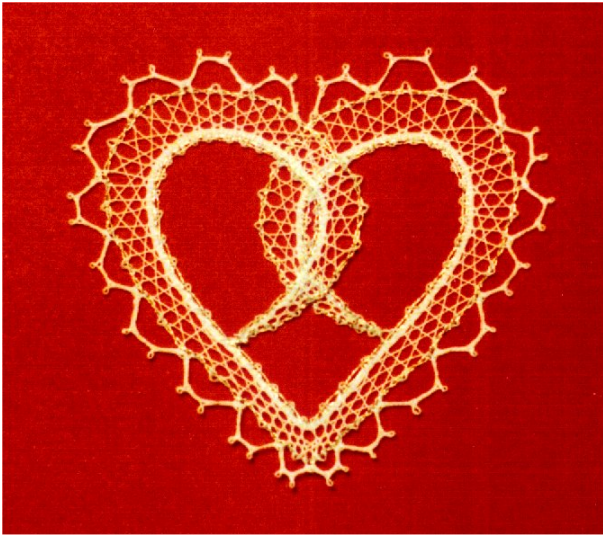
Arbejdet stives, før nålene tages op. Kan monteres i en skifteramme i passende størrelse.



Fig. 30.

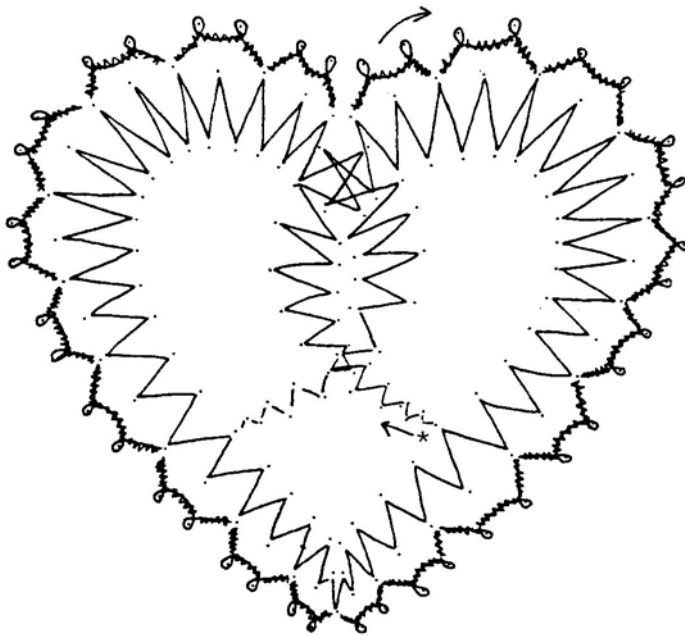
## OO Julehjerte

7 par K80 + 2 par guld/sølv.



### **Teknik:**

Inderst 3 par i lærredsslag, derefter 2 par halvslag, og yderst 1 par helslag. Det inderste og yderste par er guld/sølv.

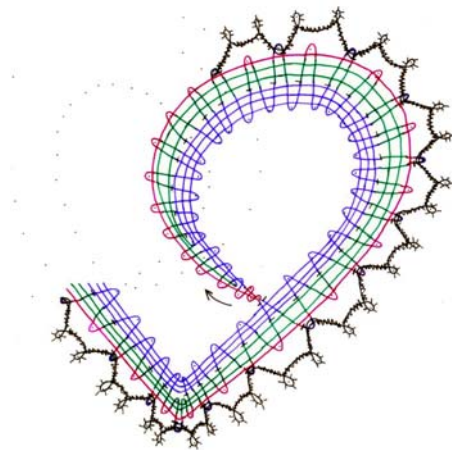


Begynd ved ☆ og følg pilen. Sæt par til som på arbejdstegningen.

**Fletkanten:** Den yderste kant er fletning med Tønderpicoter - se side 37-39.

### **Montering:**

Arbejdet stives, før det tages af pladen.



Hjertet kan hænges på juletræet, i vinduet, på en grangren eller hvad du kan finde på.

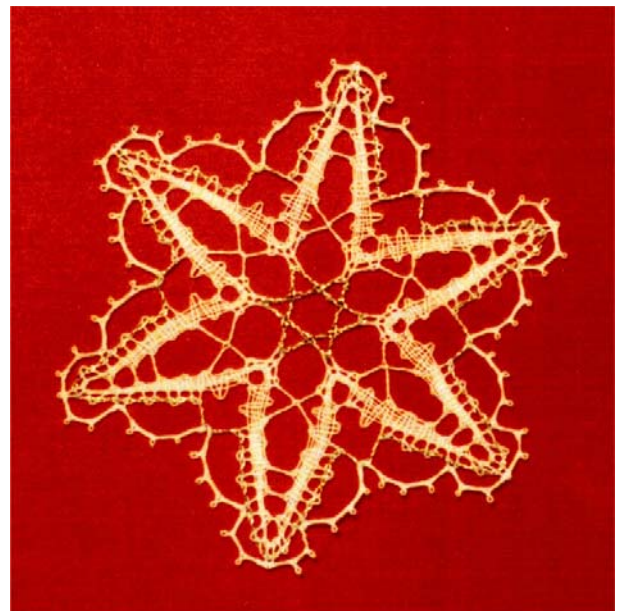
### **Fig. 40:**

Når fletningen møder kanten, går de to flettepar som et par i lærred gennem kantparret. Sæt nål, og gå tilbage igen.



## OO Julestjerne

7 par K80 + 3 par guld/sølv.



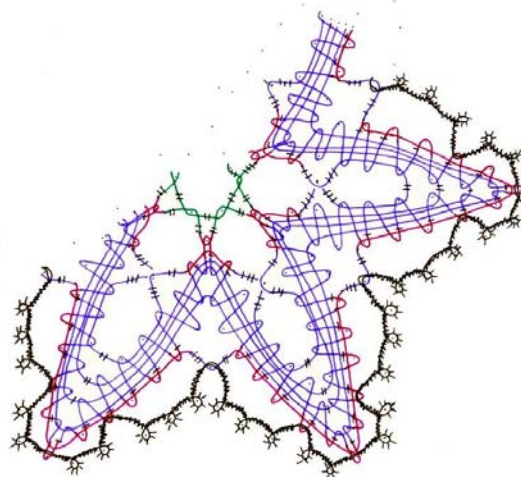
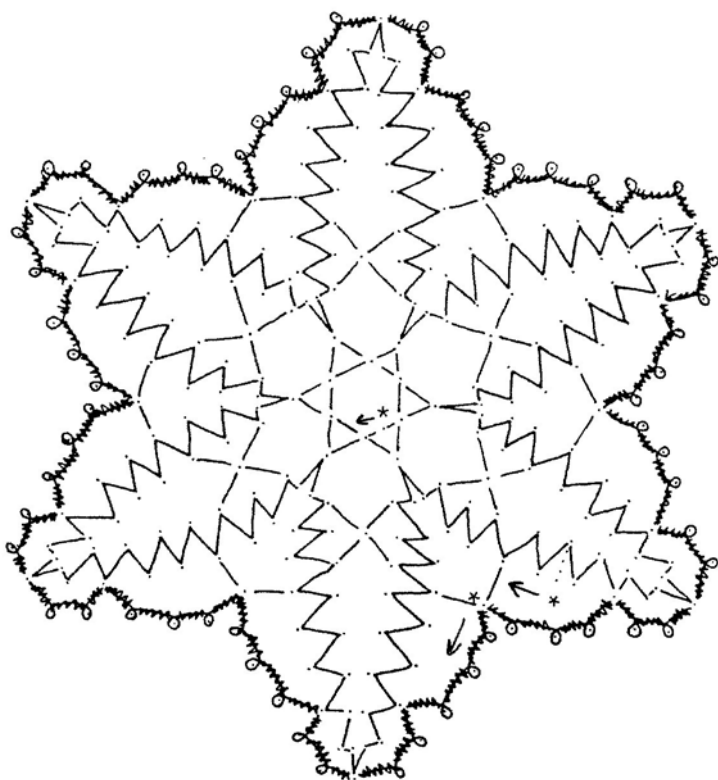
### **Teknik:**

Begynd hver afdeling ved ☆ og følg pilene.

Midterstjernen har to par sølv eller guld i halvslag + snoninger

Selve stjernen er kniplet med 6 par i lærredsslag med helslag. Yderst med sølv/guld (følg arbejdstegningens farver).

Buerne med stjernen er kniplet i fletninger med Tønderpicoter. Se side 37-39.



Når buerne møder stjernen - se fig. 40.

**Montering.**

Arbejdet stives, før det tages af pladen.  
Stjernen kan bruges som julepynt eller som  
dekoration på anden vis.

**Hvad er julen uden nisser ?**





## O O O Hvad er julen uden nisser?

Billede side 31 og prikkebrev side 33.  
Tråd K80.

### Nissepige:

**Huen:** 9 par rød.

**Ansigtet:** 9 par hudfarvet.

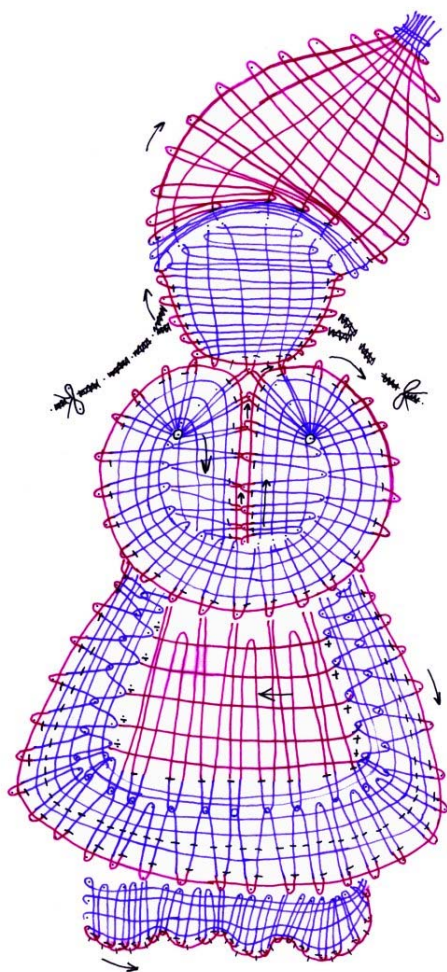
**Trøjen:** 6 par rød.

**Skørt:** 5 par grå.

**Forklæde:** 8 par hvid.

**Træsko:** 6 par rød.

**Fletninger:** 2 par gul med 4 tråde på hver pind.



### Teknik:

**Huen:** Begynd nedefra og knippel opefter. De første 2 rækker frem og tilbage er lærredsslag, derefter er resten helslag, og de sidste 2 rækker er igen lærredsslag. Bind med den ene tråd om resten af trådene et par gange og klip dem af ca. 1 cm lange.

**Ansigtet:** Begynd nedefra som fig. 41 viser. Derefter er det lærredsslag med helslag i hver side. Parrene sys til huen.

### Nissedreng:

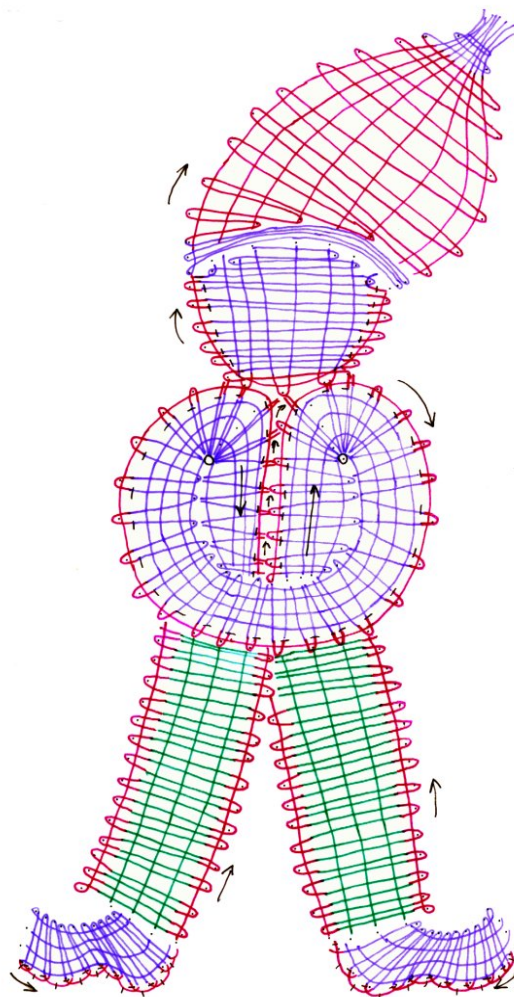
**Huen:** 9 par rød.

**Ansigtet:** 9 par hudfarvet.

**Trøjen:** 6 par rød.

**Bukser:** 6 par grå til hvert ben.

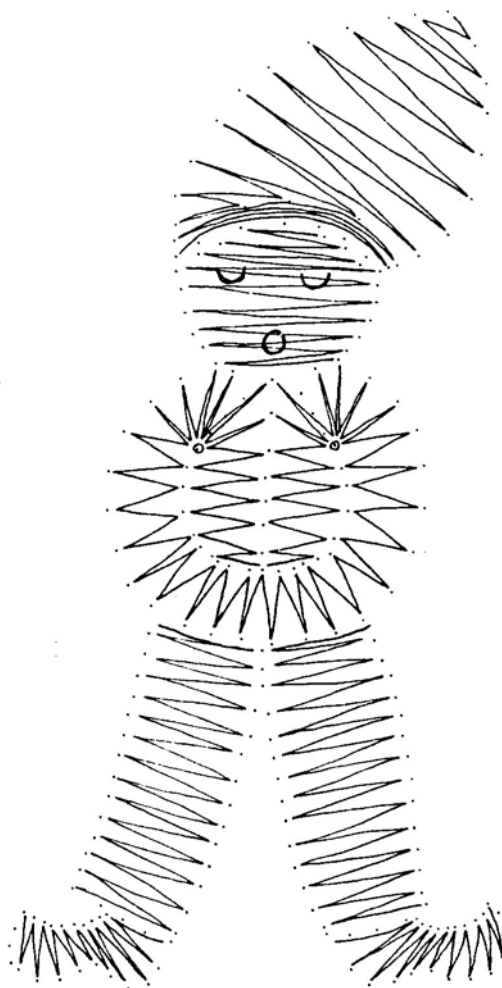
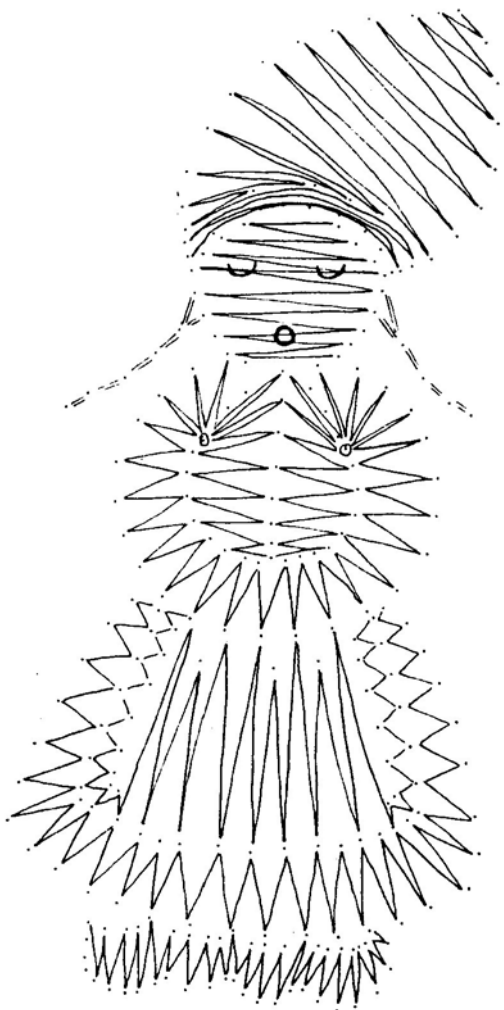
**Træsko:** 6 par rød.



**Trøjen:** Begynd nedefra i den ene side og følg pilen. Trøjen er knippet i lærredsslag med helslag mod midten. Ærmegabet er hulslag. Fortsæt rundt til det andet ærmegab er knippet. Ned langs midten hækles til (se sammenhækling side 39).

Parrene sys til ærmet. De 3 huller ved Ærmegabet er støttehuller, så parrene holder den rigtige form.

**Skørt og forklæde:** Begynd ved ærmet til højre med 4 par grå yderst til højre, indenfor 3 par hvid til forklædet. Skørtet er knippet i lærredsslag med



helslag yderst. Kanten af forklædet er lærredsslag. Ved hul 2, 3, 4, 5, 6 inderst, hænges 1 par hvid på hver nål. Disse par skal kniple det midterste af forklædet. Når du når hjørnet, kniples kanten stadig på samme måde, men parrene til forklædets midte kniples med i helslag. Gangparret hækles til trøjen hver anden gang. Ved det næste hjørne kniples den sidste side uden de 5 par fra midten. Når kanten er færdig sys parrene til i trøjen. De 5 par fra forklædet sys til kanten modsat side hvor de kom fra

**Bukser:** Begynd nedefra i hvert ben med halvslag og helslag i hver side. Det ene ben kniples helt færdigt og parrene sys til trøjen. Det andet ben kniples til benene når hinanden. Herfra går det inderste kantpar fra og sys til det andet ben. De resterende par kniples færdigt. Ved de sidste huller i midten hækles til det andet ben. Parrene sys også til trøjen.

**Træsko:** Begynd i spidsen og følg pilen. De kniples i lærredsslag med helslag i nederste kant og indernål. (Se side 28, fig. 30a.) Sys til skørt eller bukser.

**Fletninger:** Kniples i fletning med 4 tråde på hver pind, og afsluttes i spidsen som spidsen af huen.

**Sløjfen:** Er en tråd perlegarn eller lignende.

#### **Montering:**

Øjne og mund tegnes op med tusch, når nissen er stivet og tør. Skal den hænges på juletræet, er det nok klogt at tegne ansigtet op på begge sider af nissen.



Fig. 41.

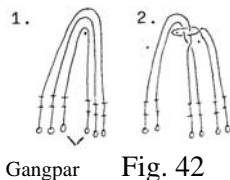
# **Teknikker:**

# Teknikker.....

## Begyndelser

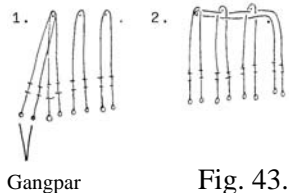
### Sådan begynder du i en spids:

1. Hæng altid gangparret i midten.
2. Begynd at kniple til den side der er opgivet på mønstret.



### Sådan begynder du et bånd lige over:

1. Hæng gangparret på den ene kantnål yderst sammen med kantparret.
2. Begynd med en række lærredslag i den angivne retning.



### Sådan gør du, når båndet skal være bredere:

- Når båndet skal være bredere, vil det for det meste være en fordel at sætte de nye par til i midten, så bliver det næsten ikke til at se i det færdige arbejde. På arbejdstegningen vil du kunne se, om det er ét eller to par, du skal sætte til.

1 par ekstra.

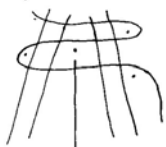


Fig. 44.

2 par ekstra.

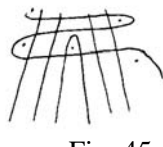


Fig. 45

- Ved fig. 44 ser du, hvordan det ser ud med et par ekstra. Ved fig. 45 ser du det med to par. Hæng dem på udenpå hinanden, som når du begynder i en spids. Parrene skal ikke snoes. De næste tegninger viser i detaljer, hvordan du skal gøre.

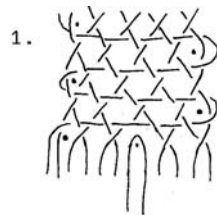
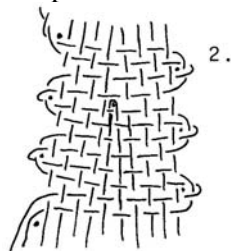
### Hvordan bånd gøres bredere:

Detaljer fra fig. 44.

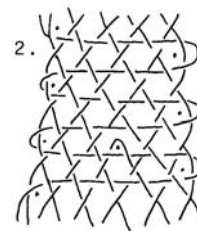
1. Skil parrene, så du kan se midten. Hæng parret på en nål.
2. Lad parret kniple med som de andre par.



I lærredslag



I halvslag



### Sådan sættes et nyt par til i kanten:

A: Tag nålen væk, og træk med en hæklenål en løkke af det nye par op.

B: Stik den ene pind af det nye par igennem løkken og træk pænt til.

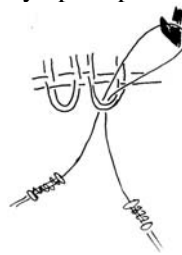


Fig. 46 a.

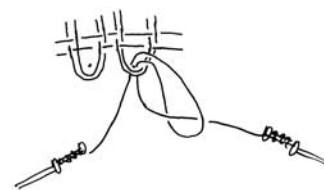


Fig. 46 a.

### Sådan sættes flere par til i samme hul:

Tag nålen op og træk en løkke igennem som ved fig. 46

C: Læg de andre par hen over parret ved A.

D: Træk som i B tråden gennem løkken.

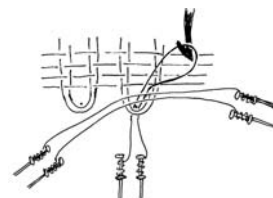


Fig. 46 c.

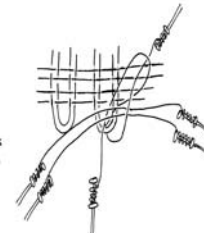
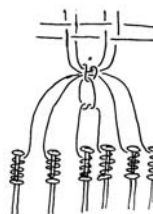


Fig. 46 d.



E: Træk parret pænt og bind en knude på det.

Nu kan alle par kniple videre.

Fig. 46 e.

## Afslutninger

### Hvordan bånd gøres smallere:

Det er her ofte det bedste at tage parrene fra i midten. På arbejdstegningen ser det ud som på fig. A.



Fig. 47 a.

### Sådan gør du i lærredsslag:

1. Tag et af de midterste par, læg det bagover, når det er trukket pænt til.
2. Fortsæt med at kniple med de resterende par, og træk dem indad over mellemrummet fra det manglende par. Trådene klippes tæt af til sidst.

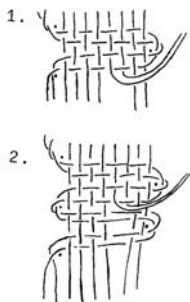


Fig. 47 b.

### Sådan gør du i halvslag:

1. Tag 2 par fra midten. Sæt en nål i midten og fjern snoningerne fra begge par. Bind et råbåndsknob om nålen med de midterste 2 tråde, og læg dem væk.
2. Sno de 2 resterende tråde, og fortsæt kniplingen. Trådene klippes tæt af til sidst.



Fig. 47 c.

### Sådan afslutter du i spids:

- Tag par fra som ved: »Hvordan gøres bånd smallere«.
- Når der er 3 par og 3 huller tilbage, tages ved næstsidste hul det ene kantpar og lægges væk. Gå herefter til sidste hul. Sæt nålen og bind med det sidste kantpar og gangparret et råbåndsknob. Alle par klippes tæt af. Fig. 37. (Se side 21.)
- Parrene klippes tæt af ved den stiplede linie.

### Sådan afslutter du lige over (knudelukning):

Denne lille knudelukning er hurtig og nem at lære. Den er velegnet til billeder og småting.

Fig. 29 (Se side 27.)

1. Begynd med de første 2 tråde fra venstre og bind et råbåndsknob, læg den venstre tråd væk.
2. Tag den højre tråd og en ny tråd fra højre og bind med disse to tråde endnu et råbåndsknob, læg den venstre tråd væk.
3. Sådan fortsættes til alle tråde er bundet af. Klip derefter alle tråde tæt af.

## Hvad gør du???

### Hvis snoningerne på tråden går op?

Tag kniplepinden og drej snoningerne på igen. Uden snoninger kan tråden nemt knække.

### Hvis tråden knækker tæt ved kniplingen?

Bind trådenderne sammen med en »væveknude«

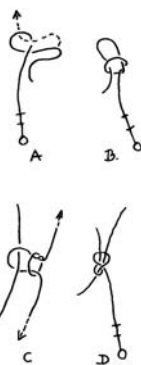


Fig. 48.

»Væveknude«. Egner sig godt til at forlænge tråden, hvis den er knækket tæt ved kniplingen, og til at øge tråden med i halvslag, da den næsten ikke kan ses i kniplingen.

Lav en løkke på den nye tråd (A og B). Stik den afrevne ende ind i løkken (C og D) og træk i pilenes retning i den nye tråd, til det giver et lille knæk, og den »gamle« tråd går gennem løkken. Prøv

nu forsigtigt at trække i den reparerede tråd. Er den rigtigt bundet, holder den. Hvis ikke, så prøv igen. Der skal i begyndelsen nok et par forsøg til.

Hvis du ikke har gjort det helt rigtigt, glider trådene bare fra hinanden. Til sidst klippes enderne af.

### Hvis tråden slipper op i lærredsslagene ...

er det lettest at lade den nye tråd kniple et stykke dobbelt med den gamle tråd. Det er derfor bedst, at du øger din tråd i god tid.

Begynd som på A og B med at lave en »løbeknude«.

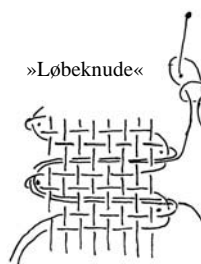
Sæt knuden fast udenfor mønstret, derefter vikles enden af den gamle tråd sammen med den nye. Lad dem sammen kniple et stykke som på tegningen C. Her er det gangparret. De andre par kan øges på samme måde.

Når du har kniplet lidt videre, kan du klippe trådene tæt af.

Fig. 49.

### Gangparret øges i lærredsslagene.

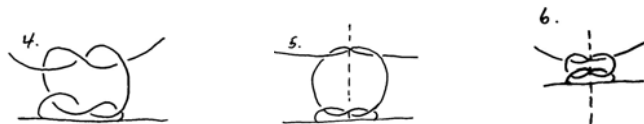
Hvis trådene slipper op i halvslagene er det bedst at binde dem sammen med en »væveknude«.



### At binde et »råbåndsknob«



1. Tag begge tråde i hænderne, og læg venstre tråd over højre.
2. Sno en gang.
3. Læg højre tråd over venstre.



4. Sno en gang.
5. Træk nu trådene til. Du skal lade dem danne en cirkel og trække trådene til hver side, og ikke opad. Begge snoninger skal ligge lige over hinanden.
6. Træk nu med lige stor kraft med begge hænder, så vil snoningerne ende lige ovenpå hinanden og knuden vil låse sig selv.

Prøv på et stykke snor først, så kan du bedere se det hele.

## »Edderkopper«

Edderkopper kniples oftest i lærredsslag, men kan også kniples i halvslag eller helslag.

Man taler om, at edderkoppen har så og så mange ben.

Dette henviser til hvor mange par fra hver side, som skal samles i edderkoppen. Man har en »tommelfingerregel«, som siger, at edderkoppen skal have lige så mange snoninger på hvert par, som edderkoppen har ben fra hver side. (Se nedenstående eksempel).

### En »Trebenet« edderkop:

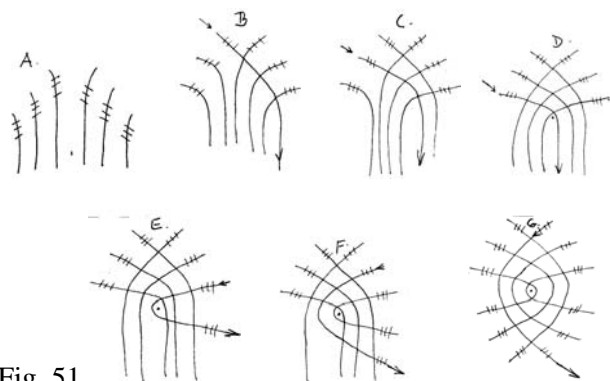


Fig. 51.

**A.** Alle par snoes 3 gange. Kommer parret fra halv- eller helslag, skal det kun have to snoninger, da det har en i forvejen.

**B.** Par 3 fra venstre knipler gennem par 4, 5 og 6. Lad parret hvile.

**C.** Par 2 knipler gennem par 3-4-5. Lad parret hvile.

**D.** Par 1 knipler gennem par 2-3-4. Lad parret hvile. Sæt nål op i imellem par 3 og 4, og træk alle par pænt.

**E.** Par 3 knipler gennem par 4-5-6.

**F.** Par 2 knipler gennem par 3-4-5.

**G.** Par 1 knipler gennem par 2-3-4.

Edderkoppen er færdig, og alle par trækkes pænt. Sno hvert par 3 gange.

## Hulslag

Kryds - sno  
sno - kryds

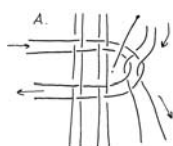


Fig. 52a.

Lad gangparret gå ud og kniple hulslag med kantparret. Sæt nål med begge par udenfor nålen. (Der lukkes ikke for slaget).

Lad gangparret gå tilbage i kniplingen. (Se fig. 52 a.)

**Husk:** Træk ikke for hårdt i gangparret, da hullet så går ud af facon.

Hvis buen er meget lille, er der ofte kun et hul, og dette bruges flere gange. Tag til sidst nålen op og træk hulslagsparret fast til. Hvis man ikke gør dette, bliver der en løkke, og det er ikke pænt. (Se fig. 52 c med flere nåle og fig. 52 b med en nål.)

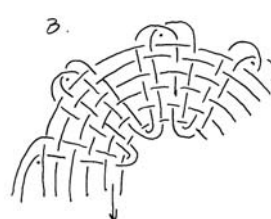


Fig. 52 b.

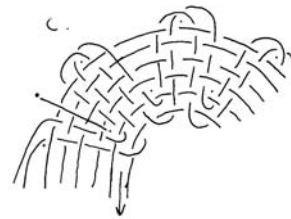


Fig. 52 c.

Hulslag kan også bruges, hvis en kant skal være helt glat uden »nipper« som i en helslagskant. En helslagskant kaldes også for en »nipkant«.

## Picoter

### Enkeltrådspicoter

**A.** Viser hvordan man knipler en picot til højre.

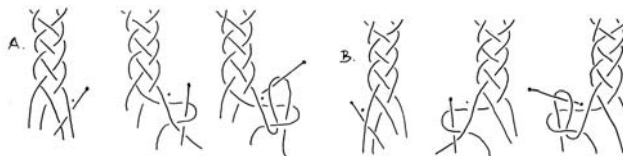


Fig. 53 a.

Fig. 53 b.

**B.** Viser hvordan man knipler en picot til venstre.

Disse picoter bruges næsten kun til pynt på fletninger.

Det er bedst, hvis fletningen slutter et fletsag før picoten.

Det første slag efter picoten er et lærredsslag, som strammes godt til. Derefter fortsættes fletningen.

### Totrådet picot (Tønderpicot)



Fra A - D viser picoten knipler til højre. ( Fig. 54. )



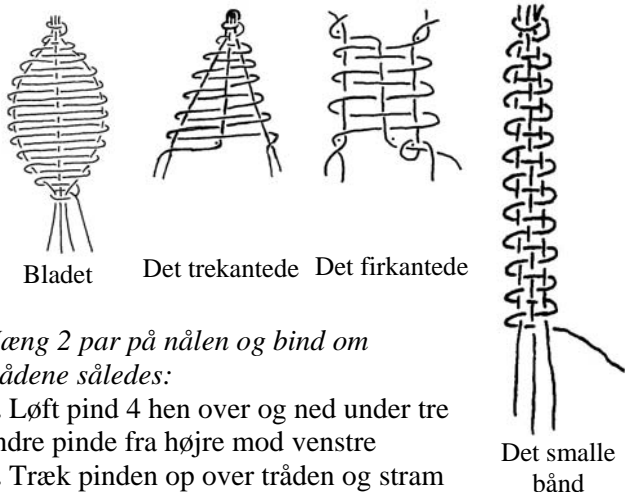
Fra E - H viser picoten knipler til venstre. ( Fig. 54. )

Antallet af snoninger afhænger af, hvor stor øjet skal være og af trådens tykkelse.

Til hel fin tråd bruger man fra 7 til 9 snoninger.  
Til tråd K80 bruger jeg 5 snoninger.

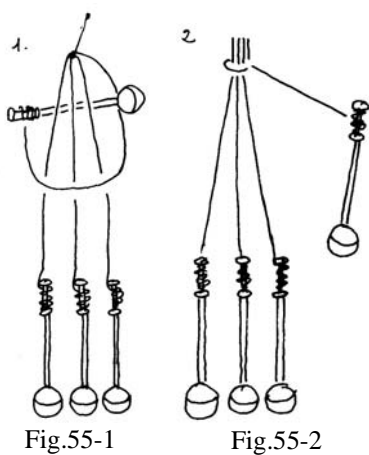
## Galslag

Galslag kniplies med 2 par og kan have forskellige former: Blade, trekkanter, firkanter og lige, smalle bånd. Her vil jeg koncentrere mig om de to former, som forekommer i bogen: de trekantede og bladene.



Hæng 2 par på nålen og bind om trådene således:

1. Løft pind 4 hen over og ned under tre andre pinde fra højre mod venstre
2. Træk pinden op over tråden og stram til, så der dannes en knude, og de tre andre tråde samles.



### Håndstillingen:

Læg pind 1 og pind 3 op i hånden som vist på fig. A. Tråden skal gå udenom lillefinger og pegefinger. Disse 2 tråde skal hele tiden holdes stramt. Hvis du slækker lidt, går galslaget nemt ud af facon. Trådene skal være ganske korte, ellers kan du ikke få galslaget bredt nok. Så bliver det bare en smal strimmel. Du skal lade de to fingre hvile på pladen, medens du væver med tråd 4.

Fig. B viser, hvordan det ser ud for dig selv. Tag nu pind 4 og gå over 3, løft pind 2 og lad pind 4 gå under den, og over 1. Se fig. C.

Gå nu under 1, slip nr. 2 og lad pind 4 gå over den og under 3. Se fig. D.

Med den midterste tråd holder du galslaget i facon. Ved galslagsblade skal det være bredest på midten. Det opnås ved ikke at stramme tråden så meget midt på som for enderne.

Afslut bladet med en knude som den foroven.

Ved de trekantede galslag afsluttes som på tegningen i forige spalte.

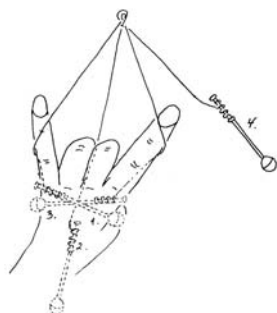


Fig. 56 a.  
Sådan holdes pindene.

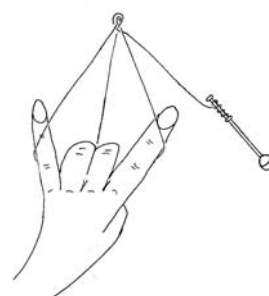


Fig. 56 b.  
Som du selv ser det.

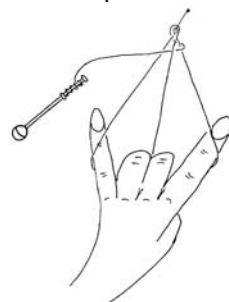


Fig. 56 c.  
Tråden væver mod venstre.

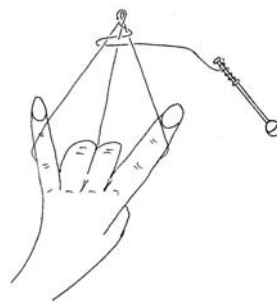


Fig. 56 d.  
Tråden væver mod højre.

### Sådan afsluttes et galslagsblad:

Når bladet er færdig, og parrene ikke skal bruges mere, sætter du nål og binder et råbåndsknob om nålen. Tråden klippes tæt af. Se Fig. 33, (Se side 28.)

Afslutning af fletninger gøres lige sådan.

### Fletning (firefletning)

Begynd altid en fletning med et lærredsslag. Derefter er det sno - kryds (altså omvendte halvslag), træk altid pænt og fast til efter hvert fletslag, så det bliver: Sno - kryds - træk til, sno - kryds - træk til ...



Fig. 58.

### Krydsning af fletninger eller blade

#### Krydsning af 2 fletninger eller blade:

Hver fletning eller blad deles i to, og hvert bundt tråde sættes i bånd, så de ikke kommer i uorden. Hvert bundt flyttes nu som en pind: Pind 2 over pind 3.

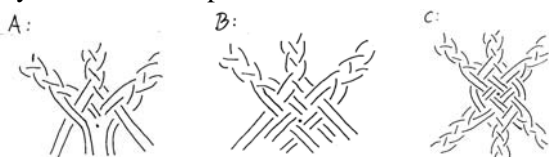
Pind 2 over pind 1.  
 Pind 4 over pind 3.  
 Sæt nål op i midten.  
 Pind 2 over pind 3.  
 Nu ligger alle tråde krydset som et »STORT« lærredsslag, og kniplingen kan fortsættes.



Fig. 59.  
 Et »STORT« lærredsslag.

### Krydsning af 3 fletninger eller blade:

Hver fletning eller blad deles i to, og hvert bundt tråde sættes i bånd, så de ikke kommer i uorden. Hvert bundt flyttes nu som en pind:



**A:** Pind 3 går over pind 2 og under 1  
 Pind 4 går under pind 5 og over pind 6.

**B:** De midterste 4 par krydses således:  
 Pind 2 over pind 3

Pind 2 over pind 1 - pind 4 over pind 3  
 Sæt nål op i midten.

Pind 2 over pind 3.

**C:** Pind 1 går over pind 2 og under pind 3.

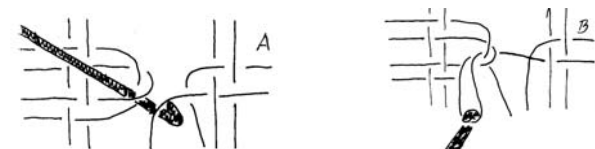
Pind 6 går under pind 5 og over pind 4.

Alle tråde ligger nu på plads, og kniplingen kan fortsættes.

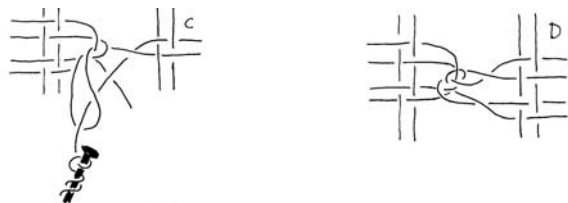
### Sådan hækles til:

Sno altid først parret, der skal hække i.

Fig. 60.



A. Stik hæklenålen i nålehullet. B. Træk den nærmeste tråd op.



C. Stik den anden tråd af parret gennem løkken. D. Træk parret pænt og sno en gang.

### Falske fletninger

Den falske fletning bruges tit, hvor der ikke er par nok til at kniple den almindelige fletning.

**a.** Gangparret snos efter behov, og hækles i den anden side.

**b.** Sno to gange og hækkel om snoningen. Dette gentages til du er tilbage igen.

**c.** Sno og lad gangparret gå tilbage i kniplingen igen.  
 Bemærk: Det er ikke kun gangparret, der kan bruges til den falske fletning, du kan også bruge kantparret. (Se vinduerne i huset på billedet side 17).

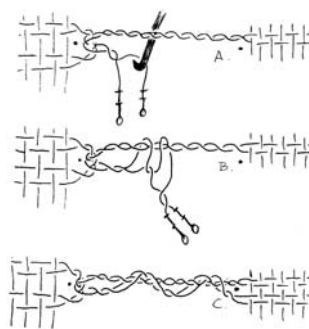


Fig. 61.

### Montering på stof

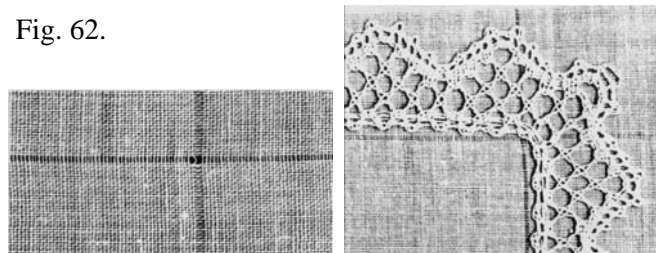
#### Nonnehulsøm:

Nonnehulsømmen bruges til at sy kniplingen på stoffet. Til lommeværklæder og andre lige kanter trækkes en eller to tråde ud i stoffet, det giver en smuk hulrække, når sømmen er syet.

Ved rundinger er det naturligvis ikke muligt at trække tråde ud.

Stingene sys oppefra og nedefter i vandrette og lodrette grupper med 2 sting i hver gruppe - syet ud fra samme sted. De vandrette grupper syes over kniplingskanten og de lodrette langs med kanten.

Fig. 62.



**1.** Træk en eller to tråde ud i stoffet.

**2.** Ri kniplingen fast langs med den udtrukne trådække.

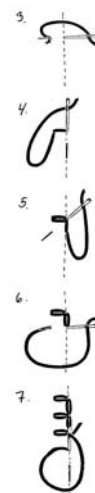
**3.** Stik op fra vrangside ved ☆ til det første vandrette sting. Før nålen mod højre side og vandret gennem stoffet op til samme sted. Tråden trækkes til, så stinget ligger til over kanten.

**4.** Derfra føres nålen atter mod højre side, men denne gang lodret gennem stoffet i den udtrukne trådække (på tegningerne er det den stiplede linie) ned til første lodrette sting. Træk igen stinget fast til.

**5.** Når andet sting i den lodrette gruppe syes, føres nålen skråt ned under stoffet til venstre.

**6.** Nu syes første vandrette sting i næste gruppe med nålen vandret hen til samme sted.

**7.** Således fortsættes nedefter med to sting i hver gruppe.





## Hvordan vaskes kniplinger?

### 1. Kniplinger af fin tråd (bomuld)

Det kan være kraver, flaconer, servietter, løbere, små figurer fra uroer, ophæng og lignende:

Ri kniplingen på et stykke lærred, som har været vasket nogle gange (et gammelt pudebetræk eller lignende). Ri det på i alle kanter med små ri-sting. Vask kniplingen på lærredet i håndvarmt vand med et mildt vaskemiddel - f. eks. uldvask. Skyl derefter godt i flere hold lunkent vand. Brug ikke skyllemiddel, da kniplingen så bliver slap og kedelig. Når kniplingen er næsten tør, stryges og stives den, og ri-trådene kan tages ud.

Hvis det er hvide kniplinger, og de er blevet gule, kan de bleges i klorin. Brug ikke Bio-tex, da det er alt for hårdt ved kniplingen.

### 2. Kniplinger af silke

Bør også ries på stof og vaskes i uldvaskemiddel eller sæbespånér. De må ikke stryges med for varmt jern og heller ikke bleges, da de så ødelægges. Silke kan stives.

### 3. Kniplinger af uld

Vaskes i hånden som anvist på pakken med uldvaskemiddel eller i sæbespånér. De bør presses med et fugtigt stykke over kniplingen og må ikke bleges. Kan eventuelt skylles med lidt husholdningseddike i det sidste hold skyllevand, da det klarer farverne. Uldkniplinger behøver normalt ikke at stives.

### 4. Kniplinger af hør

Fine hørkniplinger bør vaskes som beskrevet under afsnit 1.

Grovere hørkniplinger vaskes i håndvarmt vand i uldvaskemiddel eller sæbespånér. Vandet presses ud af dem i et håndklæde, og de lægges glat ud på et bord eller spændes ud på prikkebrevet (der skal lægges et stykke plastik over prikkebrevet, før du spænder kniplingen ud på det), til de er næsten tørre. Kniplingen presses med et varmt jern med et fugtigt stykke over.

Kan bleges med klorin, hvis den er hvid. Hørknipling kan stives, men brug aldrig skyllemiddel

### 5. Blonder og mellemværk

Når blonder og mellemværk er syet på pudebetræk, lommetørklæder, duge, servietter m.m. af samme stof som kniplingen (bomuld eller hør) kan de vaskes i varmt vand og stives i almindelig stivelse. De skal stryges med et varmt jern. Er det hele hvidt, kan det også bleges.

### 6. Kniplinger syet på tøjet

Hvis tøj og kniplinger er af samme slags tråd, skal de vaskes som anvist under det afsnit, som omhandler denne tråd.

Hvis der er anvendt en anden tråd, end den stoffet er lavet af, da skal det vaskes som det sarteste af de to ting. **F.eks.**

Knipling af silke, stof af bomuld = vask som silke.

Knipling af uld, stof af bomuld = vask som uld.

Det bedste er selvfølgelig at knipling og stof svarer til hinanden.

## Hvor fås materialerne?

Hos boghandleren .....Tegnegrej, karton, selvklæbende bogplast, plastlommer.

Hos købmanden .....Klar husholdningsfilm, almindelig stivelse til tøj, Crackfree spraystivelse.

Hos trælasthandelen.....Flamingoplader.

Hos »**NYT I KNIPLING**«.....Kniplinglepinde, tråd, nåle, hæklenåle, stivelse til at pensle på, prik nåle og meget mere.

Vestermark 12, Tørsbøl  
6300 Gråsten

Ring efter gratis prisliste eller andre oplysninger. Vi udsender mønsterkataloger hvert år i januar og september, og sender over hele landet. Telefon: 74 65 94 12.

## Tidligere udgivet af samme forfatter:

NYT I KNIPLING –

HONITON – en letforståelig guide. 1994.

NYT I KNIPLING –

Knipling i flere dimensioner. 1996.

NYT I KNIPLING –

FORÅRSKNIPLINGER. 2001.

# LÆR AT KNIPLER

Med NYT I KNIPLING er det lettere, end du tror.

Bogens mønstre er nemlig specielt udarbejdet for begyndere - og både børn og voksne kan være med

Aase Nilsson fortæller udførligt om redskaber og materialer og viser - trin for trin - Hvordan du bruger kniplepindene på den rigtige måde.

Her er påske- og julemønstre, ophæng, billeder, pynt til tøj og mange småting. Til alle mønstre er der prikkebreve i fuld størrelse og farvelagte arbejdstegninger Samt en udførlig arbejdsbeskrivelse.



I et særligt TEKNIK - AFSNIT vises de forskellige teknikker med en grundig forklaring Og mange illustrationer - en hurtig og værdifuld hjælp, hvis du får problemer. Desuden fortælles der om vask og pleje af kniplingerne.

Mange tror, at kniplinger kun er noget med lommeørklæder, blonder og mellemværk I lange baner, men bogen viser, at kniplingen er fulgt med tiden og det gamle Håndværk derfor også i dag er sjov og spændende for både børn og voksne.

ISBN: 87-988950-0-1